



IRISH TO THE CORE

Chorégraphe : Chrystel DURAND (mai 2018)

Description : danse en ligne, 2 murs , phrasée
A: 32 temps - B: 16 temps, 1 tag C

Niveau : Novice

Musique : Irish to the Core par Sean Wilson & Tony Mac

Séquence : A-A-A-B-TAG-A-A-A-A (les 4 premiers temps) B (pas de panique, c'est facile !)

Intro 16 comptes + 3 temps

PARTIE A

SIDE ROCK CROSS RIGHT & LEFT, STEP LOCK STEP, STEP FORWARD, ¼ TURN RIGHT, CROSS

- 1&2 PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG
- 3&4 PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD
- 5&6 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
- 7&8 PG devant, ¼ de tour à D (pdc sur PD), PG croisé devant PD **3h**

KICK, TOUCH, KICK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1&2& Kick PD devant, touche PD à côté PG, kick PD devant, touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, prendre appui sur PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, 1/4 de tour à D et PD à D, PG devant **6h**

STEP LOCK STEP FORWARD RIGHT & LEFT, (HEEL DIAGONALLY FWD, STEP BACK) X 4

- 1&2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
- 3&4 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
- 5& Poser talon D en diagonale avant D, poser PD derrière
- 6& Poser talon G en diagonale avant G, poser PG derrière
- 7& Poser talon D en diagonale avant D, poser PD derrière
- 8& Poser talon G en diagonale avant G, poser PG derrière

TRIPLE FORWARD, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, TRIPLE FORWARD, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD

- 1&2 Pas chassé devant (DGD)
- 3&4 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant
- 5&6 Pas chassé devant (DGD)
- 7&8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant

PARTIE B

1-8 WEAVE TO THE LEFT, CROSS ROCK SIDE, EXTENDED CROSS SHUFFLE

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
- 3&4 Croiser PD devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D
- 5&6& Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD, PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

9-16 REPEAT 1-8

TAG (3 temps) : à la fin de la partie B, (vous avez le PG croisé devant le PD) faites 3 bounces avant de reprendre la danse au début &1&2&3 Soulever et baisser les talons 3 fois

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter