



## ISLAND IN THE STREAM

**Chorégraphe** : Karen JONES - Woodcroft - South AUSTRALIE / Mai 1999  
**Description** : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : Islands in the stream - Kenny ROGERS & Dolly PARTON  
- BPM 102

### **SIDE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, CROSS, FULL TURN, CHASSE LEFT**

- 1-2-3 pas PG côté G - ROCK STEP D derrière G, G devant  
4&5 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D  
6-7 CROSS BALL PG à D du PD - faire un TOUR complet vers D (appui PD)  
8&1 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G

### **BACK ROCK, KICK BALL CROSS RIGHT ROCK, SAILOR STEP**

- 2-3 ROCK STEP D derrière G, G devant  
4&5 KICK PD devant - 1 pas BALL du PD derrière - CROSS PG devant PD  
6-7 ROCK STEP D côté D, G côté G  
8&1 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D

### **SAILOR 1/4 TURN LEFT SHUFFLE FOR WARD, 1/2 TURN RIGHT HOLD, BACK**

- 2&3 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G.... 1 pas PD côté D - 1 pas PG en reculant  
4&5 SHUFFLE D en avançant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant  
6-7 1/2 tour PIVOT vers D... (sur BALL du PD).... 1 pas PG en reculant - HOLD  
8-1 R OCK STEP D derrière, G devant

### **PRISSY WALKS, FRONT CROSSING SAILOR STEP, SYNCOPA TED .JAZZ BOX**

- 2 CROSS PD devant PG (corps tourné vers diagonale G)  
3 CROSS PG devant PD (corps tourné vers diagonale D)

*Plus facile : avancer en marchant sur le BALL des pieds D, puis G, pour vous permettre de tourner le buste*

4&5 CROSS PD devant PG - 1 pas BALL du PG côté G - 1 pas PD sur place

*Plus facile : TRIPLE STEP sur place : D. G. D.*

6.7 JAZZ BOX G syncopé : CROSS PG à D du PD - 1 pas PD en reculant....

&8 1 pas PG arrière CROSS PD devant PG



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !