



# JACKSON MORNING

**Chorégraphe** : Agnes Gauthier (Janvier 2018))  
**Description** : Contra - Irish - 64 comptes - 1 mur  
Contra : une colonne face 3h et une colonne face 9h  
**Niveau** : Novice  
**Musique** : Jackson Morning de Gwendal (Album Irish Jig)

**Intro : 16 comptes lents et 16 comptes rapides**

**POT COMMUN SO 2019**

## **SECTION 1 - RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE BACK, RF KICK, LF KICK, RF KICK, LF POINT BACK**

- 1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant
- 3&4 PG derrière, PD croisé devant PG (en 3ème position), PG derrière
- 5&6 PD kick devant, Pose PD près de PG, Kick PG devant
- &7 Pose PG près du PD, Kick PD devant
- &8 Pose PD près du PG, Pointe PG derrière Talon droit

## **SECTION 2 : LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK, ¼ TURN RF SHUFFLE BACK, LF COASTER CROSS**

### **Les deux colonnes se croisent**

- 1&2 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

### **Les deux colonnes se recroisent et se font face**

- 5&6 ¼ de tour à gauche PD derrière, PG près du PD, PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD près du PG, PG croisé devant PD

## **SECTION 3 : RF KICK BALL CROSS, RF KICK BALL CROSS, RF SIDE ROCK, RF SAILOR CROSS**

- 1&2 PD Kick devant, pose PD près du PG, PG croisé devant PD
- 3&4 PD Kick devant, Pose PD près du PG, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite, retour du poids du corps sur PG
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

## **SECTION 4 : LF KICK BALL CROSS, LF KICK BALL CROSS, LF SIDE ROCK, LF SAILOR CROSS**

- 1&2 PG Kick devant, pose PG près du PD, PD croisé devant PG
- 3&4 PG Kick devant, Pose PG près du PD, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche, retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

## **SECTION 5: RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ½ TURN, RF STEP FWD, LF STOMP**

### **Les deux lignes se croisent**

- 1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant
- 3&4 PG devant, PD croisé derrière PG (en 3ème position), PG devant
- 5-6 PD à droite, ½ tour vers la gauche (poids du corps sur PG)
- 7-8 PD grand pas devant, Stomp du PG près du PD

**Tous les danseurs sont sur une seule ligne**

**SECTION 6&7 : ½ TURN WITH WALK X4, FULL TURN WITH WALK X8, ½ TURN WITH WALK X4**

**Main droite posée contre main droite du partenaire de droite, faire un ½ tour à droite**

1-4 Faire un demi-tour à droite en marchant 4 pas (Droite, Gauche, Droite, Gauche)

**Changer de partenaire, poser Main gauche contre main gauche de partenaire de gauche et faire un tour complet vers la gauche**

1-8 Faire un tour complet à gauche en marchant 8 pas (Droite, Gauche, Droite, Gauche, Droite, Gauche, Droite, Gauche)

**Changer de partenaire, revenir à son partenaire et poser sa main droite contre la main droite du partenaire de droite, et faire un demi-tour à droite**

5-8 Faire un demi-tour à droite en marchant 4 pas (Droite, Gauche, Droite, Gauche)

**SECTION 8: RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ¼ TURN, RF STEP FWD, LF STOMP**

**Les deux lignes se croisent**

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3<sup>ème</sup> position), PD devant

3&4 PG devant, PD croisé derrière PG (en 3<sup>ème</sup> position), PG devant

5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG

**La colonne qui a commencée à 3h revient à 3h, la colonne qui a commencée à 9h revient à 9h**

7-8 PD devant, PG stomp près du PD

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**