



KATIE

chorégraphe :	Don PASCUAL
Description :	Danse de partenaires stationnaire – Celtique - 32 temps - 2 murs
Niveau :	Débutant
Musique :	Come Down The Mountain - Katie Daly par Mike Denver

Démarrer sur les paroles (intro 32 temps)

Position de départ: les partenaires se font face, à un peu plus de deux pas chassés de distance l'un de l'autre, légèrement décalés (épaule droite face à épaule droite). Il est possible de la danser en style «contra», la ligne des hommes faisant face à celle des femmes.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

Les mains sont sur la taille sauf si utilisées.

(HEEL SWITCHES R,L, R TOE BEHIND, HOLD +CLAPS) X2

1&2 Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant,

&3&4 Ramener pied G à côté D, pointe D légèrement croisée derrière pied G, pause + clap, clap

5&6 Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant,

&7&8 Ramener pied G à côté D, pointe D légèrement croisée derrière pied G, pause + clap, clap

SHUFFLE R FWD, SCUFF HITCH STOMP L & R, STOMP LRL

1&2 Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant

3&4 Brosser talon G à côté D, lever genou G, taper pied G légèrement devant

5&6 Brosser talon D à côté G, lever genou D, taper pied D légèrement devant

7&8 Taper pied G à côté D, taper pied D à côté G, taper pied G à côté D

Nota: A la fin de cette section les partenaires sont pratiquement sur la même ligne, légèrement décalés.

R & L SHUFFLE MAKING A ½ CIRCLE TO THE R, R CROSS ROCK STEP FWD, R SIDE SHUFFLE

Sur les comptes 1 à 4 les partenaires joignent les paumes de main droite à hauteur d'épaule et changent de côté en faisant un demi-cercle sur leur droite en se regardant. Les paumes restent jointes jusqu'au compte 6 inclus.

1&2 Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant en faisant ¼ cercle vers la D

3&4 Pied G devant, pied D à côté G, pied G devant en faisant ¼ cercle vers la D

5-6 Croiser pied D devant G, revenir appui pied G

7&8 Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D

Sur le compte 8, les danseurs finissent épaule gauche face à épaule gauche

L CROSS ROCK STEP, L SIDE SHUFFLE, R ROCK STEP FWD, L & R BACK SCOOT

1-2 Pied G croisé devant D, revenir appui pied D

3&4 Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G

5-6 Poser pied D devant G, revenir appui G

&7 Petit saut sur pied G vers arrière en levant genou D, poser pied D derrière

&8 Petit saut sur pied D vers arrière en levant genou G, poser pied G derrière

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>