



LAY DOWN AND DANCE

Chorégraphe : Fiona Murray (IRL & Roy Hadisubroto (NL) – Oct 2016

Description : Line Dance - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Novice

Musique : "Baby, Let's Lay Down and Dance" par Garth Brooks

PHRASE : DANSE, TAG (2X) DANSE, TAG (2X) DANSE, DANSE, TAG (1X) DANSE, DANSE, DANSE, TAG (3X)

INTRO : 32 temps

DOROTHY STEP, EXTENDED LOCKSTEP, SYNCOPATED JAZZBOX, 1/4 TURN R

1-2& Avancer PD en diagonale D, bloquer PG derrière PD, avancer PD en diagonale avant D

3&4& Avancer PG en diagonale G, bloquer PD derrière PG, avancer PG en diagonale avant G,
Bloquer PD derrière PG

5-6 Avancer PG en diagonale G, croiser PD devant PG,

12h

7&8 Poser PG en arrière ¼ tour à D en posant PD à D, croiser PG devant PD

3h

TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, CROSS, HEEL SWITCHES, SWIVEL

1-2 Pointer PD à D, croiser PD devant PG

3h

3-4 Pointer PG à G, croiser PG devant PD

5& Toucher talon D en avant, assembler PD au PG

6& Toucher talon G en avant, assembler PG au PD

7&8 Poser plante PD devant PG, pivoter les deux talons à D, pivoter les deux talons au centre

TOUCH BACK, ½ TURN R, STEP, ¼ TURN R, SIDE MAMBO CROSS (2X), HEEL JACK, BALL STEP

1-2 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D et avancer PD

9h

3&4 ¼ tour à D en faisant un Rock Step PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

12h

5&6 Rock Step PD à D, revenir sur PG, Croiser PD devant PG

12h

&7&8 Poser PG à G, toucher talon D en diagonale avant, assembler PD au PG, avancer PG

12h

BRUSH, HITCH, STEP BACK, BRUSH, HITCH, STEP, BACK, ¼ TURN R, KNEE POPS

1&2 Frotter plante PD au sol vers l'avant (1) Lever le genou D (&) Poser PD en arrière (2) 12h

3&4 Frotter plante PG au sol vers l'avant (3) Lever le genou G (&) Poser PG en arrière (4)

5-6 ¼ tour à D en posant PD à D (5), garder l'appui au centre. "Pop" avec les 2 genoux (Knee Pop) (6) 3h

7-8 "Pop" avec les 2 genoux. "Pop" avec les 2 genoux 3h

TAG : SHUFFLE, SHUFFLE, TURN ½ L, KICK BALL CHANGE

1&2 PD en avant (1) Assembler PG au PD (&) PD en avant (2)

3&4 PG en avant (3) Assembler PD au PG (&) PG en avant (4)

5-6 PD en avant (5) ½ tour à G et prendre appui sur PD (6)

7&8 Coup du PD en avant (7) Assembler PD au PG (&) Poser PG sur place (8).

FINAL À la toute dernière reprise du Tag : terminer par ¼ tour à G (à la place du ½ tour) pour finir face à 12h

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>