



LEAVE THE BOAT



En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographe : **Rachael McEnaney (UK) (April 2009)**

Description : 32 Comptes, 4 Murs, Intermediaire Country Line Dance

Music: Where The Boat Leaves From – Zac Brown Band (Album: The Foundation) (approx 102bpm)(available on itunes)

Notes: 1 tag 5ème mur , waltz section. 1 restart 7ème mur.

1 - 8 ¼ R shuffle, ¼ L shuffle, ½ R shuffle, L mambo forward.

1 & 2 Faire 1/4T à droite et avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2) 3.00

3 & 4 Faire 1/4T à gauche et avancer G (3), amener D près de G (&), avancer G (4) 12.00

5 & 6 Faire 1/2T à droite et avancer D (5), amener G près de D (&), Avancer D (6) 6.00

7 & 8 Rock avant sur G (7), revenir sur D (&), reculer G (8) 6.00

9 - 16 R back rocking chair, R coaster step, L shuffle forward, step R, ¼ pivot L

1 & 2 & Rock arrière sur D (1), revenir sur G (&), rock avant sur D (2), revenir sur G (&) 6.00

3 & 4 Reculer D (3), amener G près de D (&), avancer D (4) 6.00

5 & 6 Avancer G (5), amener D près de G (&), avancer G (6) 6.00

7 & 8 Avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (&), croiser D devant G (8) – **la section waltz sera ici au mur 5** 3.00

17 - 24 Step L, touch R in out in, Step R, touch L in out, close L, syncopated ¼ Monterey turn x 2

1 & 2 & Pas G à gauche (1), toucher D près de G (&), toucher D à droite (2), toucher D près de G (&) 3.00

3 & 4 Pas D à droite (3), toucher G près de D (&), toucher G à gauche (4) 3.00

& 5 & 6 Ramener G près de D (&), toucher D à droite (5), faire 1/4T à droite en ramenant D près de G (&), toucher G à gauche(6)

Restart ici au 7ème mur après avoir ramener G près de D sur temps 7 6.00

& 7 & 8 Ramener G près de D (&), toucher D à droite (7), faire 1/4T à droite en amenant D près de G (&), toucher G à gauche (8) 9.00

25 - 32 L cross shuffle, ½ turn with R cross shuffle, full paddle turn (volta) to left, stomp R L.

1 & 2 Croiser G devant D (1), pas D à droite (&), croiser G devant D (2) 9.00

a 3 & 4 Faire 1/2T à droite sur pied G (pas de changement de poids) (a), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 3.00

5 & 6 & 7 Faire 1T complet à gauche sur les temps 5 – 7 c'est comme un turning cross shuffle: G (5), plante D (&), G (6), plante D (&), G (7) 3.00

& 8 Stomp D près de G (&), stomp G près de D (8) – **READY TO START AGAIN WITH ¼ SHUFFLE TO RIGHT** 3.00

TAG: WALTZ SECTION: On 5th wall (start this wall facing 12.00) do the first 16 counts of dance then do below

1 – 6 Grand pas G à gauche (1), drag D vers G (2, 3), grand pas D à droite (4), drag G vers D (5, 6) 3.00

7 – 12 Grand pas G en avant (1), drag D vers G en faisant 1/4T à gauche (2, 3), reculer D (4), drag G vers D (5, 6) 12.00

13 – 18 Croiser G devant D (1), toucher D à droite (2), hold (3), reculer D (4), toucher G à gauche (5), hold (6) 12.00

19 - 24 Croiser G devant D (1), sweep D (2,3), croiser D devant G (4), pas G à gauche (5), croiser D derrière G (6) 12.00

25 – 42 Refaire 1 – 18 9.00

NOTE: *Puis faire les temps 25 – 32 de la danse (cross shuffle G) vous finirez face à 3.00 pour faire le mur 6 3.00*

RESTART

Au 7ème mur (ce mur commence face à 6.00) faire les 22 premiers temps de la danse (vous ferez face à 12:00 avec G touchant à gauche sur le temps 6). Ramener G près de D sur temps 7. Puis RESTART. 12.00 START AGAIN, HAVE FUN! ☺

Count In: Dance starts 48 counts from start of track – dance begins on vocals



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !