



LOVING TONIGHT

Chorégraphe : Dan Albro Mars 2013
Description : Contra Line dance - 64 comptes - 2 murs - 2 Tags
Niveau : Intermédiaire
Musique : As Long as There's loving Tonight by The Mavericks
(184 bpm)

INTRO 32 comptes

2 STRUTS FWD, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Pointe PD devant, Déposer talon D -Pointe PG devant, Déposer talon G
5-6-7-8 Rock PD devant, Revenir Pdc sur PG -Rock PG derrière, Revenir Pdc sur PD

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD

1-2-3-4 PD à droite, Touche PG à côté PD, Clap -PG à gauche, Touche PD à côté PG, Clap
5-6-7-8 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, ¼ de tour à droite, PG à côté du PD, Pause

SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN

1-2-3-4 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche, ¼ de tour à droite, Hitch PD (dos à dos)
5-6-7-8 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, ¼ de tour à droite, Hitch PG (face à face)

SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, HOLD

1-2-3-4 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche, ¼ de tour à droite, Hitch PD (dos à dos)
5-6-7-8 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, Pause (face à face)

CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, CROSS, ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD

1-2-3-4 Rock PG croisé devant PD, retour Pdc sur PD -PG à gauche - Pause Touche main G
contre main G du danseur situé en diagonale droite
5-6-7-8 Rock PD croisé devant PG, retour Pdc sur PG -PD à droite - Pause Touche main D
contre main D du danseur situé en face

CROSS ARMS, SLAP THINGS, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SNAP, HOLD

1 Croiser les 2 bras devant (main D épaule G -main G épaule D)
2 Poser les 2 mains sur les hanches (main D hanche D -main G hanche G)
3-4 Clap des 2 mains -Clap main D avec partenaire face à lui
5-6 Clap des 2 mains -Clap main G avec partenaire face à lui
7-8 Ecarter les bras à l'horizontal -Snap des doigts -Pause

CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, FWD, LOCK, FWD, HOLD

1-2-3-4 Rock PD croisé devant PG, retour Pdc sur PG -PD à droite, Pause
5-6-7-8 PG devant, Lock PD derrière PG -PG devant -Pause

STEP, HOLD, TURN, HOLD, STOMP, FAN, FAN, FAN

1-2-3-4 PD devant, Pause -Pivoter ½ tour à gauche, Pause
5-6-7-8 Stomp PD, Fan PD à droite, Fan PD au centre, Fan PD à droite

TAG à la fin du 3^{ème} et du 5^{ème} mur HIP BUMPS : D - G - D - G

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE