



## MEN DON'T CHANGE

Chorégraphe : **Rachael McEnaney (2013)**

Description : Danse en ligne - 48comptes - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Men don't change / Amy Dalley – BPM 100 (twoo step)

### POT COMMUN 2014/2015

#### WALK R, WALK L, R FWD COASTER STEP, BACK L, BACK R, L COASTER STEP

1 2 3 & 4 Avancer D, avancer G, avancer D, pas G près de D (&) reculer D

5 6 7 & 8 Reculer G, reculer D, reculer G, pas D près de G (&) avancer G

#### R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, R CHASSE, L SAILOR WITH ¼ TURN L

1 & 2 Rock D à droite, revenir sur G (&) croiser D devant G

3 & 4 Rock G à gauche, revenir sur D (&) croiser G devant D

5 & 6 Pas D à droite, pas G près de D (&) pas D à droite

7 & 8 Croiser G derrière D, faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&) avancer G

#### R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, STEP R, ¼ PIVOT L, CROSS R

1 & 2 & Toucher talon D devant, poser la pointe D au sol (poids sur D) (&) toucher le talon G devant, poser la pointe G au sol (poids sur G) (&)

3 & 4 & Rock avant sur D, revenir sur G (&) rock arrière sur D (4), revenir sur G (&)

5 & 6 & Toucher talon D devant, poser la pointe D au sol (poids sur D) (&) toucher le talon G devant, poser la pointe G au sol (poids sur G) (&)

7 & 8 Avancer D, pivoter d' 1/4T à gauche (&) croiser D devant G

#### SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, L CHASSE, R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

1 & 2 & Pas G à gauche, toucher D près de G & pas D à droite, toucher G près de D (&)

3 & 4 Pas G à gauche, pas D près de G (&), pas G à gauche

5 6 7 8 Croiser D devant G, faire 1/8T à droite et reculer G, faire 1/8T à droite et pas D à droite, avancer légèrement G

#### R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, POINT L OUT-IN-OUT, L BEHIND, ¼ TURN R, FWD L

1 & 2 & Rock avant sur D, revenir sur G (&) rock D à droite, revenir sur G (&)

3 & 4 Croiser D derrière G, pas G à gauche (&), croiser D devant G

5 & 6 Pointer G à gauche, toucher G près de D (&), pointer G à gauche

7 & 8 Croiser G derrière D, faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G

#### R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN L FWD L, ¼ TURN L FWD R, ¼ TURN L SHUFFLE FWD.

1 & 2 & Rock avant sur D, revenir sur G (&), rock D à droite, revenir sur G (&)

3 & 4 Croiser D derrière G, pas G à gauche (&), croiser D devant G

5 6 Faire ¼ tour à gauche et avancer G, faire ¼ tour à gauche et avancer D

7 & 8 Faire 1/4T à gauche et avancer G, pas D près de G (&), avancer G

**NOTE :** temps 5 6 7&8 –comme si vous faisiez 3/4T en marchant en cercle G-D-G shuffle (prenez votre temps)

**FINAL:** La danse finira face au mur d'origine sur le jazz box

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>