



MITCH

Chorégraphe: Bruno MOREL
Description : 4 murs - 32 temps – 1 tag
Niveau : Débutant
Musique : Falling in to place – Adam HARVEY

Intro : 32 comptes, commencer la danse sur les paroles

STEP RIGHT - SCUFF – STEP LEFT – SCUFF – GRAPEVINE - SCUFF

- 1-2 Pas du PD à droite, scuff PG à gauche
- 3-4 Pas du PG à gauche, scuff PD à droite
- 5-8 PD à droite, croise PG derrière, PD à droite, scuff PG

TOE STRUT – TOE STRUT – KICK KICK – ROCK BACK

- 1-2 Pointe PG devant, dépose talon gauche au sol
- 3-4 Pointe PD devant, dépose talon droit au sol
- 5-6 2 kicks pied gauche devant
- 7-8 Rock PG arrière, revenir poids du corps sur PD

STEP TURN ½ – GRAPEVINE – SCUFF – STEP - SCUFF

- 1-2 Pas du PG devant, pivot ½ tour vers la droite
- 3-4 Pas du PG à gauche, croise PD derrière PG
- 5-6 PG à gauche, scuff PD près du PG
- 7-8 Pas du PD devant, scuff PG près du PD

CROSS – KICK – FLICK – STOMP UP – TOE STRUT WITH ¼ TOUR – TOE STRUT

- 1-2 En sautant légèrement, croise PG devant PD, hook PD derrière PG, kick PG devant
- 3-4 Ramener PG, flick PD derrière, stomp up PD près du PG

Option plus facile, remplacer les 4 premiers comptes par un jazz box

- 5-6 Pointe PD devant ¼ tour vers la droite, dépose talon PD au sol
- 7-8 Pointe gauche devant, dépose talon PG au sol

TAG : A la fin du 6^{ème} mur, vous serez face au mur de 6h, rajouter les comptes suivants et reprendre la danse au début

- 1-2 Pas du PD devant, touch PG derrière talon droit
- 3-4 Pas du PG derrière, touch PD près du gauche

NOTE : vers la fin du morceau la musique s'arrête un bref instant, continuer à danser sans vous arrêter

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !