



MONY MONY

Chorégraphe : Maggie Gallagher –août 2001
Description : Ligne - 1 mur - 128 pas (en 2 parties)
Niveau : Intermédiaire
Musique : Mony Mony (The Dean Brothers)

1ère PARTIE

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, ROCK STEP FORWARD

- 1- 2 Pas D devant, Pas G devant
3- 4 Toucher la pointe D à droite, PD croisé devant
5- 6 Toucher la pointe G à gauche, PG croisé devant
7-8 Rock step PD devant, Revenir sur le PG

¼ TURN, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1-2&3 ¼ tour à droite et Pas D à droite, Clap, Clap, Clap
&4&5 PG à côté du PD, Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite
6&7-8 Clap, Clap, Clap, Pause

ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

- 1-2 Rock step PG devant, Revenir sur le PD
3&4 Triple step ½ tour à gauche (G,D,G)
5-6 Rock step PD devant, Revenir sur le PG
7 &8 Triple step ½ tour à droite (D,G,D)

STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1-2&3 Stomp PG à gauche, Clap, Clap, Clap
&4&5 PD à côté du PG, Pas G à gauche, PD à côté du PG, Pas G à gauche
6&7-8 Clap, Clap, Clap, Pause

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, ROCK STEP FORWARD

- 1-2 Pas D devant, Pas G devant
3-4 Toucher la pointe D à droite, PD croisé devant
5-6 Toucher la pointe G à gauche, PG croisé devant
7- 8 Rock step PD devant, Revenir sur le PG

¼ TURN, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1- &3 ¼ tour à droite et Pas D à droite, Clap, Clap, Clap
&4&5 PG à côté du PD, Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite
6&7- 8 Clap, Clap, Clap, Pause

ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

- 1- 2 Rock step PG devant, Revenir sur le PD
3&4 Triple step ½ tour à gauche (G,D,G)
5-6 Rock step PD devant, Revenir sur le PG
7&8 Triple step ½ tour à droite (D,G,D)

LEFT, TOGETHER, LEFT, TOUCH (AS IN SHOOP SHOOP DANCE), RIGHT, TOUCH, LEFT, TOUCH

- 1-2 Pas G devant diagonale gauche, PD à côté du PG
3-4 Pas G devant diagonale gauche, Toucher le PD à côté du PG (clap)
5-6 Pas D devant diagonale droite, Toucher le PG à côté du PD (clic)
7-8 Pas G devant diagonale gauche, Toucher le PD à côté du PG (clic)

TOE STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT

1- 2 Toe strut PD à droite (Pointe, Poser)

3- 4 ½ tour à droite et Toe strut PG à gauche

5- 6 ½ tour à gauche et Toe strut PD à droite

7- 8 ½ tour à droit et Toe strut PG à gauche

Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts (comme dans les années `60).

PADDLE TURNS TO FULL TURN LEFT

1- 2 Pas D devant, ¼ tour à gauche et PG sur place

3-4 Pas D devant, ¼ tour à gauche et PG sur place

5- 6 Pas D devant, ¼ tour à gauche et PG sur place

7- 8 Pas D devant, ¼ tour à gauche et PG sur place

2ème PARTIE

SLIDE RIGHT, SHIMMY, TOUCH & CLAP, SLIDE LEFT, SHIMMY, TOUCH & CLAP

1- 2 Pas D devant diagonale droite (genoux pliés), Glisser le PG près du PD avec shimmies

3- 4 Toucher le PG à côté du PD (genoux tendus), Clap

5- 6 Pas G devant diagonale gauche (genoux pliés), Glisser le PD près du PG avec shimmies

7- 8 Toucher le PD à côté du PG (genoux tendus), Clap

4X: TOE STRUTS BACK

1-2-3-4 Toe strut PD derrière, Toe strut PG derrière

5-6-7-8 Toe strut PD derrière, Toe strut PG derrière

Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts.

KNEE POP, HOLD, KNEE POP, HOLD, KNEE, KNEE, KNEE, KNEE

1- 2 Knee pop genou D vers l'intérieur, Pause

3- 4 Knee pop genou G vers l'intérieur, Pause

5-6-7-8 Knee pops: D,G,D,G (vers l'intérieur)

ROLLING GRAPEVINE, TOUCH & CLAP, ROLLING GRAPEVINE, TOUCH & CLAP

1-2-3 Vine à droite (D,G,D) avec un tour complet à droite

4 Toucher le PG à côté du PG et Clap

5-6-7 Vine à gauche (G,D,G) avec un tour complet à gauche

8 Toucher le PD à côté du PG et Clap

TOE STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT

1- 2 Toe strut PD à droite (Pointe, Poser)

3- 4 ½ tour à droite et Toe strut PG à gauche

5- 6 ½ tour à gauche et Toe strut PD à droite

7- 8 ½ tour à droite et Toe strut PG à gauche

Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts.

PADDLE TURNS TO 1 & ½ TURNS LEFT

1- 2 Pas D devant, ¼ tour à gauche et PG sur place

3- 4 Pas D devant, ¼ tour à gauche et PG sur place

5- 6 Pas D devant, ½ tour à gauche et PG sur place

7- 8 Pas D devant, ½ tour à gauche et PG sur place

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !