



NEVER COMIN DOWN

Chorégraphe : Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (Janvier 2019)
Description : Ligne - 32 comptes – 2 murs - 4 restarts
Niveau : Novice
Musique : Never Comin Down / Keith Urban

INTRO : 16 comptes

POT COMMUN LANDES 2021

[1-8] SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/8 TURN, (STOMP UP) X2, 1/8 TURN, TRIPLE STEP

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD,
3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite
5&6 Stomp Up du PG à côté du PD - Stomp Up du PG à côté du PD - 1/8 de tour à gauche et PG à côté du PD
7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place

Reprises 3 À ce point-ci de la danse

[9-16] SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/8 TURN, (STOMP UP) X2, 1/8 TURN, TRIPLE STEP

- 1-2 PG à gauche, PD à côté du PG,
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche
5&6 Stomp Up du PD à côté du PG - Stomp Up du PD à côté du PG - 1/8 de tour à droite et PD à côté du PG
7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

Reprises 1 et 4 À ce point-ci de la danse

[17-24] CHASSE TO RIGHT, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT, CHASSE TO RIGHT, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite
3&4 ¼ de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche **3h00**
5&6 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite
7&8 ¼ de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche **6h00**

[25-32] (CROSS MAMBO BACK) X2, (SUGAR FOOT) X2

- 1&2 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
3&4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD
5&6 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à côté du PG - PD devant
7&8 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à côté du PD - PG devant

RESTARTS:

Durant le mur 2 et 10, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début
Durant le mur 4, faire les 20 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début
Durant le mur 6, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter