



NEVER GONNA LET YOU DOWN

Chorégraphe : Guy Dubé & Manon Poitras, Canada (2018)
Description : Danse de partenaire - 32 comptes - 2 restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : Never Gonna Let You Down / Colbie Caillat

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 64 comptes

POT COMMUN SO 2020

1-8 HEEL SWITCH, TOE SWITCH, POINT, (SAILOR STEP) X2, TOUCH,

- 1& Talon D devant - PD à côté du PG
2&3 Pointe G à gauche - PG à côté du PD - Pointe D à droite
4&5 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
6&7 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
8 Pointe D à côté du PG

Restart 2 À ce point-ci de la danse

9-16 H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ¼ TURN, BEHIND, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, SIDE, F : ½ TURN, BACK, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN, BEHIND, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, SIDE,

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

- 1-2 H : PD devant - PG devant
F : ½ tour à gauche et PD derrière - PG derrière
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D*
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
*Position Sweetheart, face à L.O.D –
Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 ¼ tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
*Position Indian, face à O.L.O.D.
homme derrière la femme*
- &7 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
&8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG &PG à gauche

- 17-24 H : CROSS ROCK STEP, TRIPLE ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP,
F : CROSS ROCK STEP, TRIPLE ¾ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP,**
- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, ¼ de tour à gauche
F : Triple Step PD, PG, PD, ¾ de tour à droite *Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Restart 1 À ce point-ci de la danse

25-32 WALK, WALK, OUT, OUT, IN, IN, (STEP, PIVOT ½ TURN) X2.

- 1-2 PD devant - PG devant
- &3 D à droite - PG à gauche largeur des épaules
- &4 PD au centre - PG à côté du PD Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
- 5-6 PD devant - Pivot ½ tour à gauche R.L.O.D. *La femme passe sous les bras G*
- 7-8 PD devant - Pivot ½ tour à gauche *Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**RESTARTS : Durant la 2^{ème} routine, faire les 24 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début
Durant la 7^{ème} routine, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début**

Note : Cette danse peut se faire en même temps que :

Puppie And Kitties (**ligne débutant-intermédiaire**) de Ackerman & Cosgrove

Puppie And Kitties (**partenaire stationnaire débutant-intermédiaire**) de Ackerman & Cosgrove

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE