



NO COMPLAINTS

Chorégraphe : [Agnes Gauthier](#) & [Bernadette Vrillaud](#) (FR) Mai 2022

Description : 36 comptes – 2 murs - 2 restarts

Niveau : Novice

Musique : [No Complaints](#) - Jayme Lynne

INTRO : 8 comptes

PCL 2023/2024

S1 : RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF STEP ½ TURN R, LF STEP ½ TURN R, LF STOMP, RF HEEL TOE HEEL, RF STOMP, LF HEEL TOE HEEL

1&2& PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol

3& PG devant, ½ tour à droite Poids du corps sur PD

4& PG devant, ½ tour à droite Poids du corps sur PD

5&6& Stomp du PG à gauche, ramène près PG talon droit, pointe droite, talon droit

7&8& Stomp du PD à droite, ramène près PD Talon gauche, pointe gauche, talon gauche

6h

12h

S2 : LF SIDE TOE STRUT BACK, ½ TURN R RF TOE STRUT FWD, LF STEP LOCK STEP, RF STEP FWD, LF POINT BEHIND RF, LF BACK, RF KICK FWD, RF SHUFFLE BACK

1& PG Pose la plante du PG à gauche, pose le talon gauche sans lever la plante

2& ½ de tour à droite pose la plante PD devant, pose le talon droit sans lever la plante

3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

5&6 PD devant, Pointe PG derrière PD, PG derrière, PD kick devant

7&8 PD derrière, PG devant PD, PD derrière

12h

6h

S3 : LF MONTEREY ½ TURN L TWICE, RF CROSS SHUFFLE, ½ TURN L LF CROSS SHUFFLE

1&2& Pointe PG à gauche, ½ de tour à gauche pose PG à gauche, Pointe PD à droite, ramène PD près PG

3&4 Pointe PG à gauche, ½ de tour à gauche pose PG à gauche, Pointe PD à droite

5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, croise PD devant PG,

&7&8 ½ tour à gauche sur PD, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

12h

6h

12h

S4 : RF STEP ½ TURN L, RF SHUFFLE FWD, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE,

1-2 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG

3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant

5& PG Rock step arrière sauté avec kick PD devant, retour du poids du corps sur PD

6& deux stomp up du PG près du PD

7& PG Rock step arrière sauté avec kick PD devant, retour du poids du corps sur PD

8& deux stomp up du PG près du PD

6h

Restart au 4^{ème} et 5^{ème} Mur Remplacer 8& (stomp up twice) par 8 stomp PG près PD

S5 : LF BACK, RF BACK, LF COASTER STEP BACK

1-2 PG derrière, PD derrière

3&4 PG derrière, PD près du PG, PG devant

FINAL : A la fin du 7^{ème} Mur rajouter 4 comptes

RF STEP ½ TURN L, RF BIG STEP FWD, LF STOMP, CLAP

1-2 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG

3&4 PD Grand pas devant, Stomp PG près du PD et clap des deux mains

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter