



NO LAST CALL

Chorégraphe : [Marie Claude Gil](#), [Agnès Gauthier](#) & [Séverine Fillion](#) 10/22

Description : 4 murs - 36 comptes – 2 restarts

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : [No Last Call](#) - Dan Davidson

INTRO : 16 temps

[1-8] SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS, ROCK FWD, ¼ T & ROCK FWD, COASTER STEP

1&2& PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Kick D en diagonale avant D

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5& Rock step PG devant, revenir sur le PD

6& ¼ tour à G et Rock step PG devant, revenir sur le PD

9h

7&8 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant

**** RESTART ICI SUR LE 3^{ème} MUR A 3H**

[9-16] VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE ¼ T L, HOOK, STEP LOCK STEP FWD (L & R)

1&2& Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D, revenir sur le PD

3& Croiser PG devant PD, ¼ tour à gauche et PD derrière

6h

4& Talon G devant, Hook G croisé devant la jambe D

5&6 PG devant, « lock » PD croisé derrière PG, PG devant

7&8 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant

[17-20] STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD

1-2 PG devant, ½ tour à droite

12h

3&4 Triple step G D G devant

**** RESTART ici sur le 7^{ème} mur à 12h**

[21-28] STOMPING V STEP, SWIVET TO RIGHT x 2, ¼ TURN RIGHT & STOMPING V STEP, SWIVET TO RIGHT x 2

1& Stomp D en diagonale avant droite, Stomp G en diagonale avant G

2& Revenir sur le PD au centre, PG à côté du PD

3&4& Swivet à droite, revenir au centre x 2

5& ¼ tour à D et Stomp D en diagonale avant droite, Stomp G en diagonale avant G

3h

6& Revenir sur le PD au centre, PG à côté du PD

7&8& Swivet à droite, revenir au centre x 2

[29-36] KICK BALL POINT, CROSS TOUCH FWD, TOUCH SIDE, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS

1&2 Kick D devant, revenir sur le PD à côté du PG, pointer PG à gauche

3-4 Pointer le PG croisé devant le PD, pointer le PG à gauche

5&6 Croiser le PG devant le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD

7&8 Kick D devant, revenir sur le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

FINAL : Faire un Sailor ¼ tour à G (au lieu de Coaster step) sur les comptes 7&8 pour finir de face

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter