



OBSESSION

Musique : Obsesion/Lucenzo ft. Kenza Farah
Description : Line dance 64 temps - 1 mur – 1 Tag – 2 Restart
Niveau : Novice
Chorégraphes : Roy Hadisubroto and Jose Miguel Belloquevane (mars 2014)

POT COMMUN 2014/2015

Intro : 16 comptes

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

1 à 4 3 pas vers l'avant D.G.D. - pointer PG à G
5 à 8 3 pas vers l'arrière G.D.G. - pointer PD à D

Restart ici pendant le mur 5

TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

1-2 ¼ de tour à D, PD devant – ½ tour à D, PG derrière
3-4 ¼ de tour à D, PD à D - pointer PG près du PD
5-6 PG à G et balancer les hanches à G - puis à D
7-8 Press sur ball PG à G – retour sur PD et hook PG

¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1&2 ¼ de tour à G et shuffle devant G.D.G. 9.00
3-4 PD devant - pivot ½ tour à G 3.00
5-6 PD devant - pointer PG à G
7-8 PG devant - pointer PD à D

JAZZBOX WITH ¼ TURN, CROSS, R STEP, SLIDE, TOGETHER, CROSS

1-2 Jazz box, croiser PD devant PG - ¼ de tour à D, PG derrière 6.00
3-4 PD à D - croiser PG devant PD
5-6 Grand pas PD à D - glisser PG vers PD
7-8 Poser PG près du PD - croiser PD devant PG

MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, TOUCH

1&2 Mambo, PG à G - retour sur PD - PG près du PD
3&4 Mambo, PD à D - retour sur PG - PD près du PG
5&6 Mambo, PG devant - retour sur PD - PG près du PD
7&8 Mambo, PD derrière - retour sur PG - PD près du PG

STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

1-2-3 PG devant - ¼ de tour à D et hook PD - PD à D 9.00
4-5-6 ¼ de tour à G et hook PG – rock PG devant – retour sur PD 6.00
7-8 PG devant - pointer PD à D

1 à 4 TAG ici, face à 6.00, pendant le mur 5 et restart face à 12.00
Croiser PD devant PG – PAUSE - 1/2 t à G – PAUSE

SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP WITH ½ TURN

- 1&2 Sailor step, croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D
- 3&4 Sailor step, croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G
- 5-6 Pointer PD devant PG - pointer PD à D
- 7&8 Sailor step, croiser PD derrière PG – ½ tour à D, PG à G - PD à D 12.00

STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE

- 1-2 PG en diagonale avant G - PD en diagonale avant D
- 3-4 PG derrière et au centre - PD près du PG
- 5&6 Mambo PG à G – retour sur PD - PG près du PD
- 7-8 Pointer PD à D - PAUSE

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE