



# OLD RODEO COWBOY

Chorégraphe : Aurélie BACHELLE (avril 2017)  
Description : Ligne - 32 comptes - 4 murs - 1 RESTART – 1 TAG x 2  
Niveau : Débutant  
Musique : Cowboy Up – Chris LedouxIntro

**Intro: 16 comptes Départ sur les parole**

**POT COMMUN NA 2020**

## **[1-8] KICK, KICK, STEP BACK, STEP TOGETHER, MONTEREY ½ TURN**

- 1-2 Kick PD devant: coup de pied vers l'avant, Kick PD devant
- 3-4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD
- 5-8 Pointer PD à D, pivoter sur le PG d'un ½ tour vers la D en ramenant le PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

## **[9-16] KICK, KICK, STEP BACK, STEP TOGETHER, MONTEREY ½ TURN**

*SECTION IDENTIQUE A LA PRECEDENTE*

**OPTION facile (sur les compte 5 à 8) à la place des monterey turn, faire :**

**Pointer PD à D, rassembler PD à côté du PG, Pointer PG à G, Rassembler PG à côté du PD**

## **[17-24] GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF**

- 1-4 Poser PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D, Scuff PG: Brosser le sol avec le talon vers l'avant
- 5-8 Poser PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G, Scuff PD: Brosser le sol avec le talon vers l'avant

**RESTART ICI SUR LE MUR 5 (face à 12h) remplacer le scuff par un stomp up ou un touch**

## **[25-32] RIGHT ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP**

- 1-2 Poser PD devant en levant légèrement le PG, revenir en appui sur le PG
- 3-4 Poser PD derrière en levant légèrement le PG, revenir en appui sur le PG
- 5-6 Poser PD devant, ¼ tour vers la G (finir appui PG)
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG

**TAG: FIN DES MURS 2 ET 7 (4 comptes face à 6h)**

## **[1-4] JAZZ BOX LEFT**

- 1-2 Croiser PD devant le PG, PG derrière
- 3-4 PD à D, PG à côté du PD

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**