



ON THE BLACKTOP

Chorégraphe : Caroline Fortier (2013) Canada
Description : Ligne - 48 comptes - 4 murs - 1 restart - 1 tag
Niveau : Intermédiaire
Musique : Bare Feet On The Blacktop / Shane Yellowbird

PRE INTRO : 8 comptes

INTRO : 16 comptes

POT COMMUN SO 2020

(SHUFFLE DIAGONAL FWD) X2, STOMP, STOMP, APPLE JACK

- 1&2 Pied D devant en diagonale à D – Pied G à côté du pied D – Pied D devant en diagonale à D
3&4 Pied G devant en diagonale à G – Pied D à côté du pied G – Pied G devant en diagonale à G
5-6 Taper le pied D au sol avec le poids – Taper le pied G au sol avec le poids
&7 Pivoter la pointe G et le talon D à G – Revenir au centre
&8 Pivoter la pointe D et le talon G à D – Revenir au centre

STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pied D devant – Tourner ½ tour à G (poids à G) **6h**
3&4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5- 6 Tourner ½ tour à D et pied G derrière – Tourner ½ tour à D et pied D devant **6h**
7&8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

HEEL GRIND IN ¼ TURN R, COASTER STEP, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1-2 Talon D devant avec le poids (pointe vers l'intérieur) – Tourner ¼ de tour à D et pied G derrière (pointe D vers l'extérieur) **9h**
3&4 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5-6 Talon G devant avec le poids (pointe vers l'intérieur) – Retour du poids sur le pied D (pointe G vers l'extérieur)
7&8 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

DWIGHT STEPS, SYNCOPATED DWIGHT STEPS, SIDE SHUFFLE, COASTER STEP ¼ TURN L

- 1 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
2 Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant
3 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
& Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant
4 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
5&6 Pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à D
7&8 Tourner ¼ de tour à G et pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant **6h**

***Restart ici au 5^{ème} mur.**

VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS

1&2 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Talon D devant

&3&4 Pied D légèrement derrière – Pied G croisé devant le pied D – Pied D à D – Talon G devant

&5&6 Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G

7&8 Coup de pied G – Pied G légèrement derrière – Pied D croisé devant le pied G

SHUFFLE ¼ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, COASTER STEP, STEP, STEP

1&2 Pied G à G – Pied D à côté du pied G – ¼ tour à G et pied G devant

3h

3&4 ¼ de tour à G et pied D à D – Pied G à côté du pied D – ¼ de tour à G et pied D derrière

9h

5&6 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

7-8 Pied D devant – Pied G devant

Tag : Après le 2^{ème} mur (finissant à 6h) faire le tag suivant puis recommencez sur le mur de 6h.

[1 – 8] STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD

1-2 Pied D devant – Pivote ½ tour à G

3&4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant

5- 6 Pied G devant – Pivote ½ tour à D

7&8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

[9 – 12] HEEL SWITCHES, HOLD WITH CLAPS

1&2& Talon D devant – Pied D à côté du pied G – Talon G devant – Pied G à côté du pied D

3&4 Talon D devant – Pause et taper dans les mains – Pause et taper dans les mains

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE