



## OPEN HEART COWBOY



**Chorégraphe:** Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN (Déc. 2011)  
**Description :** Line - 64 temps - 2 murs  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** Little Yellow Blanket / Dean Brody

### ROCKING CHAIR - STEP LOCK STEP - HOLD

1-2 PD devant, Retour sur le PG  
3-4 PD derrière, Retour sur le PG  
5-6 PD devant, PG croisé derrière PD  
7-8 PD devant, Pause

### ROCK STEP - TOE STRUT ½ TURN X2 - ROCK BACK JUMP - HOOK

1-2 PG devant, Retour sur PD  
3-4 Pointe PG devant en ½ tour à G, Pause talon PG  
5-6 Pointe PD derrière en ½ tour à G, Pause talon D  
7-8 (*en sautant légèrement*) PG derrière et Kick PD, Hook PD devant tibia G

### VINE – SCUFF – STEP - SCUFF – STEP - STOMP UP

1-2 PD à droite, PG derrière PD  
3-4 PD à droite, Scuff PG  
5-6 PG à gauche, Scuff PD  
7-8 PD à droite, Stomp up PG

### STEP - HOOK & SLAP - ½ TURN - KICK - STEP- HOOK – STEP – SCUFF

1-2 PG devant, PD derrière jambe G avec slap Main G  
3-4 ½ tour à G et PD derrière, Kick PG  
5-6 PG derrière, Hook PD devant tibia G  
7-8 PD devant, Scuff PG

### STEP – STOMP - STOMP - STOMP - SWIVEL HEEL -TOE, STOMP X2

1-2 PG devant diagonale G, Stomp up PD à côté PG  
3-4 Stomp PD à droite, stomp PG à gauche  
5-6 Swivel Talon D à gauche, Swivel pointe D au centre  
7-8 Stomp up PD à côté du PG, Stomp up PD à côté du PG

### FULL TURN ¼ - HOLD - STEP PIVOT ½ TURN – STEP - HOLD

1-2 PD à droite en ¼ de tour à D, PG derrière en ½ tour à D  
3-4 PD devant en ½ tour à D, Pause  
5-6 PG devant, Pivot ½ tour à D  
7-8 PG devant, Pause

**STEP PIVOT ½ TURN X2 - HEEL OUT-OUT FORWARD - BACK IN-IN**

- 1-2 PD devant, Pivot ½ tour à G
- 3-4 PD devant, Pivot ½ tour à G
- 5-6 Talon D devant en diagonale D avec poids du corps (out), Talon G devant en diagonale G (out)
- 7-8 Revenir sur PD au centre (in), Ramener PG à côté du PD (in)

**HEEL - ¼ TURN & FLICK, KICK JUMPING - STEP & FLICK – TOUCH - HEEL STRUT ½ TURN**

- 1-2 Talon PD devant, ¼ de tour à G & Flick PD
- 3-4 (*en sautant légèrement*) Kick PG devant, Kick PD devant
- 5-6 (*en sautant légèrement*) Retour sur PD et Flick PG, Pointe PG derrière
- 7-8 Talon PG en ½ tour G, Pose PG (avec poids du corps)

**RESTART : 6ème mur : à la fin de la 5ème section (33-40), reprendre la danse au début.**

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**