



# OVERRATED

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (UK, Nov 2014)  
Description : Ligne - 32 comptes - 4 murs -1 intro – tags – restarts - intro  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Overrated - Tim McGraw (121 bpm)

INTRODUCTION : Juste après les paroles "1-2-3-4" danser l'introduction.

Intro de 16 comptes après que le chanteur dit : 1-2-3-4

## CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 1&2 | Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite           | 12h |
| 3-4 | Rock du PG derrière - Retour sur le PD               |     |
| 5&6 | Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche           |     |
| 7-8 | Rock du PD derrière - Retour sur le PG               |     |
|     | <b>(½ TURN AND SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP ) X2</b> |     |
| 1&2 | ½ tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant   | 6h  |
| 3-4 | Rock du PG derrière - Retour sur le PD               |     |
| 5&6 | 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant | 12h |
| 7-8 | Rock du PD derrière - Retour sur le PG               |     |

## SHUFFLE FWD, HEEL, HOLD, BACK, STEP, PIVOT ¼ TURN, STOMP DOWN, TOGETHER,

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1&2  | Shuffle PD, PG, PD, en avançant  | 12h |
| 3-4& | Talon G devant - Pause - PG derrière                                   |     |
| 5-6  | PD devant - Pivot ¼ de tour à gauche                                   | 9h  |
|      | <b>REPRISE ICI AU 11<sup>EME</sup> MUR, FACE A 3H</b>                  |     |
| 7-8  | Stomp Down du PD devant - PG à côté du PD                              |     |
|      | <b>REPRISE AU 3<sup>EME</sup> &amp; 7<sup>EME</sup> MURS FACE A 3H</b> |     |

## CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK STEP,

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1-2 | Croiser le PD devant le PG - PG à gauche                 |  |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite |  |
| 5-6 | Croiser le PG devant le PD - PD à droite                 |  |
| 7-8 | Rock du PG derrière - Retour sur le PD                   |  |

## STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD,

- |        |   |    |
|--------|---|----|
| 1-2    | PG devant - Pivot ½ tour à droite                             | 3h |
| 3&4    | Shuffle PG, PD, PG, en avançant                               |    |
| 5-6    | ½ tour à gauche et PD derrière - ½ tour à gauche et PG devant | 3h |
| Option | Sur les comptes 5-6, PD devant - PG devant                    |    |
| 7&8    | Shuffle PD, PG, PD, en avançant                               |    |

## HEEL SWITCHES, HEEL, DOUBLE CLAP, BACK, STEP, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK

1&2& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG

3&4 Talon G devant - Taper des mains - Taper des mains

**FINAL** Vous êtes face à 3h, taper des mains en regardant vers 12h

&5-6 PG derrière - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

9h

7-8 PD devant - PG devant

**TAG** À CHACUNE DES FOIS QUE VOUS ETES FACE AU MUR DE 12H

1-4 JAZZ BOX, STEP.

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4 PD à droite - PG devant

**Note** À la fin du 4<sup>ème</sup> mur, faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes avant de recommencer la danse depuis le début.

**RESTARTS :** SUR LES MURS 3 ET 7, FACE A 3H

Faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

**SUR LE MUR 11, FACE A 3H**

Faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**