



PADDY'S CHOIR

Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Février 2017)
Description : Ligne - 32 comptes - 4 murs - 1 restart
Niveau : Débutant
Musique : Place in the Choir par Patrick Feeney (102 BPM)

INTRO : 32 comptes (sur le mot "all")

POT COMMUN SO 2019

R TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Touche D près du talon G, talon D devant
- 3-4 Talon D devant, pause
- 5-6 PD croisé derrière PG, PG à G
- 7-8 PD croisé devant PG, pause

L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ FWD, STEP, SCUFF

- 1-2 Touche G sur le côté G, abaisser talon G
- 3-4 Touche D croisé devant PG, abaisser talon D
- 5-6 Rock PG à G, Reprendre appui sur PD en faisant un ¼ de tour à D
- 7-8 PG devant, Scuff PD devant

R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 PD devant, lock PG derrière PD
- 3-4 PD devant, scuff PG devant
- 5-6 PG devant, lock PD devant PG
- 7-8 PG devant, scuff PD devant

R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 5-6 Talon D devant, abaisser pointe D et clap des mains
- 7-8 Talon G devant, abaisser pointe G et clap des mains

TAG: A la fin des murs 1, 5, 9 (qui commencent face au mur de 12h et se terminent face au mur de 3h)

A la fin du mur 12 (qui commence face au mur de 9h et se termine face au mur de 12h)

A la fin du mur 14 (qui commence face au mur de 3h et se termine face au mur de 6h)

A la fin du mur 15 (qui commence face au mur de 6h) et se termine face au mur de 9h)

STOMP R, L, R, L

1-2 Stomp PD légèrement en avançant, stomp PG légèrement en avançant

3-4 Stomp PD légèrement en avançant, stomp PG légèrement en avançant

Note: le tag a lieu à chaque fois à la fin du refrain quand le chanteur dit "All God's Creatures gotta....."

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>