



PAST & PRESENT

Chorégraphe : Joe et Nanou Oçafrain
Description : Danse partenaire - 56 comptes - 2 murs- 1Tag – 3 Restarts
Niveau : Novice/Intermédiaire
Musique : Welcome to the future par Brad PAISLEY

DEMARRER EN POSITION SWEETHEART

POT COMMUN SO 2020

SECTION 1 : (BOTH) R KICK BALL CROSS, R POINT BEHIND (X2) , R ROCK BACK & L HEEL FWD, L STEP & R SCUFF , R CROSS, L STEP BEHIND

1&2 Kick PD – Poser PD à côté du PG – Croiser PG devant PG
3-4 Pointe derrière x 2
&5&6 Rock PD derrière – Talon PG devant – Poser PG – Scuff PD
7-8 Croiser PD devant PG – PG derrière

SECTION 2 : (BOTH) R SIDE STEP, L SCUFF, R STEP BEHIND LF, L STEP LOCK STEP FWD, R ROCK STEP FWD

1-2 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
3-4 PG devant – Lock du PG derrière PD
5&6 PG devant – Lock du PG derrière PD – PG devant
7-8 Rock PD devant – Revenir sur PG

SECTION 3 : F : R TOE STRUT ½ TURN RIGHT BWDS, L TOE STRUT ½ TURN RIGHT, H : R TOE STRUT BWDS, L TOE STRUT BWDS

FEMME & HOMME : (BOTH) R COASTER STEP, L STEP FWD , R SCUFF

F : 1-2 Pointe PD derrière – ½ tour à droite Poser Talon PD
3-4 Pointe PG devant – ½ tour à droite Poser Talon PD
H : 1-2 Pointe PD derrière – Poser Talon PD
3-4 Pointe PG derrière – Poser Talon PG

FEMME & HOMME

5&6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
7-8 PG devant – Scuff PD

2^{EME} RESTART AU 8^{EME} MUR (FINIR AVEC STOMP UP)

SECTION 4 : (BOTH) R SIDE STEP, L CROSS BEHIND, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE FWD RLR, ¼ TURN LEFT L SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LRL

F : 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
3&4 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite
H : 1-2 Rock PD à droite – Revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche- Croiser PD devant

FEMME & HOMME

5 - 6 : Rock PG devant – Revenir sur PD

7 - 8: PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG

3^{EME} RESTART AU 11^{EME} MUR

SECTION 6 : (BOTH) HEEL SWITCHES RLR, R FLICK, R ROCK BACK, R & L STOMPS

1&2& Talon PD devant– PD à côté du PG – Talon PG devant – PG à côté du PD

3-4 Talon PD devant – Flick du PD

5-6 Rock back du PD – Revenir sur PG

7-8 Stomp PD – Stomp PG

1^{er} RESTART AU 3^{ème} MUR

SECTION 7 : (BOTH) R SIDE STEP, L CROSS BEHIND, TRIPLE STEP RLR, GRAPEVINE L, R STOMP UP

1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD

3&4 PD- PG -PD sur place

5-6 PG à gauche – PD derrière PG

7-8 PG à gauche – Stomp up PD

TAG: AU 6^{EME} MUR : REPETER LA SECTION 7

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE