



FOR AMOR



Chorégraphe : Chris HODGSON – Formby, MERSEYSIDE - ANGLETERRE
Description : Danse en ligne, 56 temps - 2 murs + 2 Restarts (Non country)
Niveau : Avancé
Musique : Por Amor - MESTIZZO - BPM 128
Introduction : 28 temps

DANSE POT COMMUN 2009/2010

SIDE-ROCK-CROSS / BACK-LOCK-BACK / SIDE ROCK / CROSS-STEP-CROSS

- 1&2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
3&4 *STEP-LOCK-STEP G arrière* : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*)
- pas PG arrière
5-6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7&8 *CROSS SHUFFLE D vers G* :CROSS PD devant PG - petit pas PG côté G –
CROSS PD devant PG -

12 : 00

1/4 TURN-STEP-STEP FORWARD / FORWARD MAMBO / COASTER STEP / CROSS-1/2 UNWIND

- &1-2 1/4 de tour D , sur BALL PD HITCH genou G - 2 *pas avant* : G. D. - 3 : 00
3&4 *ROCK MAMBO G avant* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD
5&6 *ROCK MAMBO D arrière* : ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD à côté du PG
7-8 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - **UNWIND** 1/2 tour D (appui PG) - 9 : 00

SIDE- TOGETHER-CHASSE / SWAYS / STEP SIDE-DRAG

- 1-2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5-6 SWAY hanches à G □□hanches à D □□
7-8 Grand pas PG côté G - DRAG PD à côté du PG (appui PG)

CROSS-HOLD / 1/4 TURNING COASTER STEP / SIDE-ROCK-CROSS / 1/2 PADDLE TURN

- 1-2 CROSS PD par-dessus PG - HOLD
3&4 1/4 de tour D . OASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG –
pas PG avant - 12 : 00
5&6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
7& TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour D , sur BALL PD petit HITCH genou G
8& TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour D , sur BALL PD petit HITCH genou G - 6 : 00

COASTER STEP / SWEEP 1/4 TURN-CROSS / SIDE ROCK / SAILOR STEP

- 1&2 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
3-4 SWEEP PD en dedans, avec 1/4 de tour G - CROSS PD devant PG -
5-6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

3 : 00

BACK ROCK / CHASSE / &-STEP-1/4 TURN-STEP-1/2 TURN

- 1-2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5-6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - avec HIPS !! -
7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - avec HIPS !! - -

6 : 00

**** *RESTART : ici sur les murs 2 & 4 - 12 : 00 -**

BACK ROCK / TRIPLE FULL TURN FORWARD / HITCH & POINT / &-POINT-FLICK-CROSS

- 1-2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 FULL TURN G vers l'avant TRIPLE STEP D : D. G. D.
Option : TRIPLE STEP D avant : D. G. D.
5&6 petit HITCH genou G - pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&8 FLICK pointe PG côté G - CROSS PG devant PD



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !