



QUATRE-VINGT-DIX-HUIT.6 (98.6)

Chorégraphe	:	Carole Mc Kee
Description	:	ligne - 32 comptes - 2 murs
Niveau	:	Débutant
Musique	:	98.6 – Jill King

VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D – Toucher le PG derrière le PD
- 5-6 PG à G – croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à G – Toucher le PD derrière le PG

STEP, LOCK, STEP, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1-2 PD en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD
- 3-4 PD devant – Toucher le PG à côté du PD
- 5-6 PG en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG
- 7-8 PG devant – Toucher le PD à côté du PG

TOE HEEL, TOE HEEL, TOE HEEL, TOE HEEL

- 1-2 Pointe du PD derrière – Déposer le talon D
- 3-4 Pointe du PG derrière – Déposer le talon G
- 5-6 Pointe du PD derrière – Déposer le talon D
- 7-8 Pointe du PG à côté du PD - Déposer le talon G

HIP BUMP, HIP BUMP x2 - ¼ PADDLE TURN, ¼ PADDLE TURN

- 1-2 Bump de la hanche D à D – Bump de la hanche G à G
- 3-4 Bump de la hanche D à D – Bump de la hanche G à G
- 5-6 PD devant - ¼ de tour à G en transférant le PDC sur PG
- 7-8 PD devant - ¼ d tour à G en transférant le PDC sur PG

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE