



RAISED LIKE THAT

Choregraphe: Daren BAILEY

Descriptions : Danse en ligne – 32 comptes – 2 murs – 1 restart

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : RAISED LIKE THAT – James JOHNTSON

Intro 16 comptes (environ 8 secondes)

RIGHT DOROTHY, HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT DOROTHY, TURN ½ LEFT

- 1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD côté D
3 TOUCH talon G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
& SWITCH : pas PD à côté du PG
5.6& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG côté G
7.8 pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (appui PG avant) **6h**

¼ LEFT STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE WITH LEFT, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1.2& ¼ de tour G . . . STOMP PD côté D – **3h** - CROSS PG derrière PD - pas BALL PD côté D
3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
7&8 BEHIND-SIDE-TOUCH D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Les 2 TAP (ci-dessus et ci-dessous) frapperont les pauses sur le refrain et peuvent être dansées comme de petits sauts

SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, TURN ¼ LEFT, TURN ½ LEFT, LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD LEFT

- &1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
2.3 ¼ de tour G . . . pas PG avant – **12h** – ½ tour G . . . pas PD arrière **6h**
4&5 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
6 pas PD avant
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début

ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT COASTER STEP, STEP FORWARD, TURN ½ TURN RIGHT, CLOSE WITH TURN ½ RIGHT, CLICK

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant – ½ tour PIVOT vers D (appui PD avant) **12h**
7.8 ½ tour D . . . pas PG à côté du PD – **6h** - HOLD + SNAP des 2 mains de chaque côté

NOTE DU CHOREGRAPHE :

Personnellement j'aime jouer avec le dernier pas de la danse, parfois j'ajouterai un petit saut avec le clic.

Parfois, je vais ajouter un tour complet supplémentaire. Selon ce que demande la musique. Alors n'hésitez pas à jouer !

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter