



# RAZOR SHARP

**Chorégraphe :** Stephen Sunter (Royaume Uni) – juillet 1997  
**Description :** Danse en ligne - 40 temps - 4 murs -  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musiques :** « **Siamsa** » de **Ronan Hardiman** (irlandaise, 120 bpm, bande originale du spectacle de Michael Flatley « Lord of the Dance », mars 1997)  
« **Little blue dot** » de James Bonamy (WCS / chacha, album « Roots & wings », juin 1997)  
« **Tuckered out** » de Clint Black (polka, album « No time to kill », juillet 1993)

**Départ :** compter 16 temps pour démarrer en même temps que la mélodie principale.

## **3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND ½**

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD  
&3&4 Assembler PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, PG à G, scuff PD près du PG  
&5&6 Assembler PD à côté du PG, croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD  
&7-8 Assembler PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, unwind ½ tour à D (poids du corps sur PD) (face 6h00)

## **FULL TURN TRAVELING RIGHT, ROCK, CHA CHA, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND ½,**

- 1-2 Pivoter d'1/2 à D sur plante PD et poser PG à G (face 12h00), pivoter d'1/2 à D sur plante PG et poser PD à D (face 6h00) (vous avez fait 1 tour complet vers la droite)  
3-4 Rock step PG devant PD, revenir sur PD  
5&6 Triple step : PG, PD, PG (sur place)  
7-8 Croiser PD derrière PG, unwind ½ tour à D (poids du corps sur PD) (vous êtes revenu face 12h00)

## **SYNCOATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT**

- 1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D  
3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD  
&5&6 PD à D, pointe PG à G, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
7&8 Unwind ½ tour à G, stomp PD sur place, stomp PG sur place (face 6h00)

## **ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT**

- 1&2 Rock step avant PD, revenir sur PG, reculer PD  
3 Tourner le haut du corps à D pour regarder par dessus l'épaule D  
4 Revenir face 6h00 et touch PD à côté du PG  
5&6 Rock step avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG  
7 Reculer PG en tournant le haut du corps à G pour regarder par dessus l'épaule G  
8 Revenir face 6h00 et touch PG à côté du PD

## **ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP**

- 1&2 Rock step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD  
3&4 Rock step arrière PD, revenir sur PG, avancer PD  
5 Pivoter d'¼ tour à G sur les plantes (poids du corps sur PG) (face 3h00)  
6&7 Kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG sur place  
8 Stomp PD à côté du PG (appui sur PD)

### **Note du chorégraphe :**

**Sur le morceau « Siamsa »**, lorsque vous êtes face 3h00 pour la dernière fois, la musique ralentit beaucoup (pendant la dernière section, comptes 33 à 40), puis repart de plus en plus vite jusqu'à la fin. Continuez à danser en rythme, de façon à recommencer au début de la chorégraphie quand la musique repart.

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

boogiebootscountry@free.fr / <http://www.boogiebootscountry.fr/>