



## SAY GERONIMO

Chorégraphe : **Ria Vos ( juillet 2014 )**

Description : Line dance - 64 comptes - 2 murs – 1 restart – 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Geronimo/Sheppard (142 bpm) – CD Single

Début de la danse après une intro de 16 temps

### **KICK & POINT, UP/DOWN (WITH SHOULDER PUSH), ¼ , ¼ POINT, CROSS, POINT**

- 1&2 Kick PD vers l'avant, pas PD près du PG, pointer PG à G (genou D fléchi et épaule D en arrière)  
3- 4 Avancer épaule D en tendant les jambes (corps orienté à G), fléchir les genoux et épaule D en arrière,  
5- 6 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pointer PD à D, 6h00  
7- 8 Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G,

### **KICK & POINT, UP/DOWN (WITH SHOULDER PUSH), ½ , ½ , CHASSE ¼**

- 1&2 Kick PG vers l'avant, pas PG près du PD, pointer PD derrière (épaule D légèrement en avant),  
3- 4 Rock arrière PD (genou D fléchi et épaule D en arrière), reprise appui PG devant (épaule D en avant),  
5- 6 ½ tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière, 6h00  
7&8 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD à D, 9h00

### **CROSS ROCK, ¼ , ¼ , BEHIND, ¼ , STEP, PIVOT ½**

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD derrière,  
3- 4 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D, 3h00  
5- 6 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, 6h00  
7- 8 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD), 12h00

### **STEP, HOLD, BALL STEP, SCUFF, JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Pas PG légèrement sur diagonale avant G, pause,  
& 3-4 Pas PD Lock derrière PG, pas PG en avant, Scuff PD à côté du PG,  
5- 6-7-8 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant (légèrement croisé)

**RESTART** : Ici, lors du 2ème mur, reprendre la danse au début (face à 6h00)

### **SIDE, HOLD, & POINT, ¼ HOOK, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ½**

- 1- 2 Pas PD à D, pause,  
& 3-4 Pas PG près du PD, pointer PD à D, ¼ de tour à D et Hook jambe D, 3h00  
5&6 Pas chassé avant PD-PG-PD,  
7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD), 9h00

## **TOE STRUT, FULL TURN, STEP, HOLD, BALL STEP, SCUFF**

- 1-2 Poser pointe PG devant, déposer talon G,
- 3-4 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant  
(Option : 2 pas de marche D, G avant) 9h00
- 5- 6 Pas PD en avant, pause,
- & -8 Pas PG Lock derrière PD, pas PD en avant, Scuff PG à côté du PD,

## **CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½, STEP, PIVOT ¼**

- 1-2 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière légèrement sur diagonale arrière D,
- 3-4 Pas PG en arrière légèrement sur diagonale arrière G, pas PD croisé devant PG,
- 5-6 Pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant, 3h00
- 7-8 Pas PG en avant, ¼ de tour à D (appui PD), 6h00

## **CROSS, HOLD, & CROSS, KICK, BEHIND, HOLD, & CROSS, SIDE**

- 1-2 Pas PG croisé devant PD, pause,
- &3-4 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, Kick PD vers diagonal avant D,
- 5-6 Pas PD croisé derrière PG, pause,
- &7- 8 Pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G

## **TAG**

A effectuer à la fin du 6<sup>ème</sup> mur, face à 6h00

### **CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE**

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, Sweep PG d'arrière vers l'avant, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
- 5-6-7-8 Pas PG croisé derrière PD, Sweep PD d'avant en arrière, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G...

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**