



SHOOT ME STRAIGHT

Chorégraphe : Guy Dubé (août 2018)

Description : Ligne - 32 comptes – 2 murs - 2 Tags – Bonus -Final

Niveau : Intermédiaire

Musique : SHOOT ME STRAIGHT – OSBORNE BROTHERS

POT COMMUN LANDES 2020

[1-8] STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to R, STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to L

1-2 Taper le pied D sur le sol à l'extérieur à droite, taper le pied G sur le sol à l'extérieur à gauche

3&4 Triple step D,G,D légèrement à droite

5-6 Taper le pied G sur le sol à l'extérieur à gauche, taper le pied D sur le sol à l'extérieur à droite

7&8 Triple step G,D,G légèrement à gauche

[9-16] 2X (STEP FWD with HIP BUMPS), HEEL SWITCHES, SCUFF-HITCH-STOMP UP

1&2 Pied D devant en donnant 3 coups de hanche D en diagonale à droite

3&4 Pied G devant en donnant 3 coups de hanche G en diagonale à gauche

5&6& Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant, pied G à côté du pied G

7&8 Brosser le talon D devant, lever le genou D, taper le pied D sur le sol à côté du pied G (poids sur le pied G)

[17-24] STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE to L, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN L

1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

3&4 Shuffle croisé D,G,D à gauche

5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G sur place

[25-32] 2X (CROSS MAMBO),STOMP OUT-STOMP OUT, KICK-BALL-STEP

1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite

3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche

5-6 Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol

7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

(mur 2)

**À la fin de la 2^{ème} et de la 4^{ème} répétition de la danse (face au mur de 12:00),
modifier les comptes 25-32 pour :**

[25-30] 2X (CROSS MAMBO), STOMP OUT-STOMP OUT, HOLD,

1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite

3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche

&5-6 Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol, pause

**Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter**

Et ajouter le Bonus :

*****BONUS : ROCKING CHAIR, 2X (STEP, PIVOT ½ TURN L)**

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 Pied D devant, pivot ½ tour à gauche
- 7-8 Pied D devant, pivot ½ tour à gauche

TAG 1 : À la 5^{ème} répétition de la danse face au mur de **12h**, après 16 comptes ajouter :

- 1-2 Taper le pied D devant sur le sol, taper le pied G devant sur le sol et continuer la danse de 17 à 32 pour finir face à **6h**

TAG 2 : À la fin de la 6^{ème} répétition face au mur de **12h** ajouter :

- 1-2 Taper le pied D devant sur le sol, taper le pied G devant sur le sol
- &3-4 Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol, pause

***** Et ajouter 2 fois le Bonus**

FINALE : A la fin de la danse après les 8 premiers comptes, vous faites une grosse finale de Air Guitar !

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE