



SKIFF A BILLY



Chorégraphe : par Bastiaan Van Leeuwen

Description: 32 comptes, 4 murs, danse en line Beginner Avancé (1-5)

Danse proposée par : Pierre Lejeune

Musique: *Skiff-A-Billy Line Dance* par Johnny Earle

Start: Après le 32ème compte

STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-4 PD devant, Lock du PG derrière le PD, PD devant, Pause
- 5-6 Rock du PG devant, Retour sur le PD
- 7-8 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HITCH AND SCOOT, LARGE STEP FWD AND SLIDE, TOGETHER, STEP, STOMP UP

- 1-2 PG devant, Pivot 1/2 tour à droite 6h
- 3-4 PG devant, Lever le genou D en sautant sur le PG vers l'avant
- 5-6 Large Step du PD devant en glissant le PG vers le PD, PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, Stomp Up du PG à côté du PD

17-24 (ZIG ZAG) BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP

Taper dans les mains sur les comptes 2-4-6-8

- 1-2 PG derrière en diagonale à gauche, Toucher le PD à côté du PG
- 3-4 PD derrière en diagonale à droite, Toucher le PG à côté du PD
- 5-6 PG derrière en diagonale à gauche, Toucher le PD à côté du PG
- 7-8 PD derrière en diagonale à droite, Toucher le PG à côté du PD

25-32 SIDE, 1/4 TURN AND HITCH, BACK, HITCH, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PG à gauche, 1/4 de tour à droite sur le PG en levant le genou D 9h
- 3-4 PD derrière, Lever le genou G
- 5-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Pause

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE