



SKIFFLE TIME



Chorégraphe : DARREN "DAZ" BAILEY
Description : 64 comptes - 4 murs - Danse en Ligne
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Mama Don't Allow" (The Jive Aces)

Départ: Au début de la contrebasse, 24 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

FORWARD ROCK – ½ TURN SHUFFLE TO RIGHT - FORWARD ROCK – ¾ TURN SHUFFLE TO LEFT

1-2 Pied D devant avec le poids, retour sur le pied G
3&4 Chassé D, G, D derrière en ½ tour à droite
5-6 Pied G devant avec le poids, retour sur le pied D
7&8 Chassé G, D, G derrière en ¾ tour à gauche

SIDE ROCK - BEHIND SIDE CROSS - SIDE ROCK - BEHIND SIDE CROSS

1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

SYNCOPATED ROCKS - SIDE RIGHT - SIDE LEFT - FORWARD RIGHT - FORWARD LEFT

1-2& Pied D à droite avec le poids, retour sur le pied G, pied D à côté du pied G
3-4& Pied G à gauche avec le poids, retour sur pied D, pied G à côté du pied D
5-6& Pied D devant avec le poids, retour sur pied G, pied D à côté du pied G
7-8 Pied G devant avec le poids, retour sur le pied D

BACK- BACK - COASTER STEP WITH ¼ LEFT AND CROSS - SYNCOPATED WEAVE RIGHT

1-2 Pied G derrière, pied D derrière
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant PD en ¼ tour à gauche
&5 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
&6 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
&7 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
&8 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

WEAVE RIGHT - ROCK RECOVER TWICE

1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
3-4 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D à droite avec le poids, retour sur le pied G
7-8 Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G

Sur les "rock steps" abaisser les mains à la hauteur de la taille, paumes des mains face devant et balancer les mains légèrement en direction des "rocks".

WEAVE LEFT (STARTING WITH CROSS BEHIND) ROCK RECOVER TWICE

1-2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche

3-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

5-6 Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G

7-8 Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G

Sur les "rock steps" abaisser les mains à la hauteur de la taille, paumes des mains face devant et balancer les mains légèrement en direction des "rocks".

CROSS ROCK - SHUFFLE RIGHT - CROSS ROCK - SHUFFLE LEFT

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour sur le pied G

3&4 Chassé D, G, D à droite

5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour sur le pied D

7&8 Chassé G, D, G à gauche

CROSS - SIDE - TURN ¼ RIGHT - TOUCH LEFT TOE TO SIDE - STEP FORWARD - TURN ½ LEFT - ½ TURNING SHUFFLE LEFT

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

3-4 ¼ tour à droite et pied D derrière, toucher la pointe G à gauche

5-6 Pied G devant, ½ tour à gauche et pied D derrière

7&8 Chassé G, D, G derrière en ½ tour à gauche

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !