



SNAP

Choregraphe: Vivienne SCOTT – Toronto – ONTARIO (avril 2018)

Descriptions : Danse en ligne – 32 comptes - 4murs

Niveau : Débutant

Musique : Anthem – Brest KISSEL – BPM 116

INTRO : 32 COMPTES

1-8 STEP, TOUCH/CLAP, STEP BACK, TOUCH/CLAP, STEP BACK, HITCH, STEP, TOUCH

- 1-2 Pas PD sur la diagonale avant D, Tap PG à côté du PD + CLAP
- 3-4 Pas PG sur la diagonale arrière G, Tap PD à côté du PG + CLAP
- 5-6 Pas PD derrière, Hitch genou G devant + SNAP
- 7-8 Pas PG avant, Tap PD à côté du PG

9-16 SIDE, RASSEMBLE, SIDE, TOUCH, SIDE, RASSEMBLE, ¼ DE TOUR, TOUCH

- 1-2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD
 - 3-4 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
 - 5-6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG
 - 7-8 ¼ tour à gauche en posant PG devant, toucher PD à côté du PG
- Option : 1 – 4 Vine D + Touch G, 5 – 8 Vine G + 1/4 tour G + Touch D*

9h

17-24 HEELS SWITCHES, SIDE POINTS

- 1-2 Talon D avant, Pas PD à côté du PG
- 3-4 Talon G avant, Pas PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD côté D, pas PD à côté du PG
- 7-8 Pointe PG côté G, pas PG à côté du PD

25-32 WALKS BACK x3, POINT SIDE, WALKS x3, POINT SIDE

- 1-2-3 Trois pas arrière : Pas PD arrière, Pas PG arrière, pas PD arrière
- Option : sur les 1 à 3, rouler alternativement l'épaule D (PD arrière), épaule G (PG arrière), épaule D (PD arrière)*
- 4 Pointe PG côté G
- 5-6-7 Trois pas avant : Pas PG avant, pas PD avant, pas PG avant
- 8 Pointe PD côté D

Note : Sur la musique « Anthem », à la fin du 10^{ème} mur (commencé à 09:00, terminé à 06:00). à environ 3min06, on peut s'arrêter de danse à ce moment. Ou bien, on rajoute ce Tag de 8 temps

- 1 Poser Pied D avant (Garder le Poids Du Corps sur G),
- 2 – 8 Heel Bounce D avant x7. - - - > **REPRENDRE DU DEBUT**

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE