



# SOFIA

Chorégraphe : Inspirée d'Andréa STELLA  
Description : Ligne - 148 comptes - 1 mur - 1 TAG  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Sofia d' Alvaro SOLER

**Phrasée : A B C - A B C - C - TAG - B**

**Introduction : 16 comptes démarrer sur le vocal**

**POT COMMUN SO 2018**

**PARTIE A** (68 comptes)

Section 1 : **CROSS ROCK R, SIDE ROCK R, CROSS ROCK R, STEP R, TOUCH L**

1-4 : Rock step D croisé devant PG, rock step côté D

5-8 : Rock step D croisé devant PG, pas D à D, touche PG près du D

Section 2 : **LEFT VINE, TOUCH R, RIGHT ROLLING VINE, TOUCH L**

1-4 : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD près du PG

5-8 : 1/4t à D, PD devant, 1/2t à D, PG derrière, 1/4t à D, PD à D, (Lever les bras D,G,D), touche PG près du PD

Section 3 : **CROSS ROCK L, SIDE ROCK L, CROSS ROCK L, STEP L, TOUCH R**

1-4 : Rock step G croisé devant PD, rock step côté G

5-8 : Rock step G croisé devant PD, pas G à G, touche PD près du PG

Section 4 : **RIGHT VINE, TOUCH L, LEFT ROLLING VINE, SLIDE KICK R**

1-4 : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG près du PD

5-8 : 1/4t à G, PG devant, 1/2t à G, PD derrière, 1/4t à G, PG à G, (Lever les bras G,D,G), Kick latéral D

Section 5 : **CROSS LT, SIDE L, CROSS R, SIDE KICK L, CROSS L, SIDE R, CROSS L, SCUFF R**

1-4 : Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG, Kick latéral G

5-8 : Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD, scuff D

Section 6 : **STOMP R, 3 CLAPS, 1/2T L, HITCH L STOMP L, 3 CLAPS, SIDE KICK R**

1-2&3 : Stomp PD devant, clap, clap, clap

4-5 : 1/2t sur PD, Hitch G stomp PG devant

6&7-8 : Clap, clap clap, Kick latéral D

Section 7 : **CROSS R, SIDE L, CROSS R, SIDE KICK L, CROSS L, SIDE R, CROSS L, SCUFF D**

1-4 : Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG, Kick latéral G

5-8 : Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD, Scuff D

Section 8 : **STOMP R, 3 CLAPS, 1/2T L, HITCH L STOMP L, 3 CLAPS, HOLD**

1-2&3 : Stomp PD devant, Clap, clap, clap

4-5 : 1/2t sur PD, Hitch G stomp PG devant

6&7-8 : Clap, clap clap, Pause

Section 9 : **OUT, OUT, LN, LN**

1-2 : Ecarte PD (en levant le bras D), Ecarte PG (en levant le bras G), en avançant

3-4 : Ramène PD (en abaissant le bras D), ramène PG (en abaissant le bras G), en reculant

## **PARTIE B** (64 comptes)

### Section 1: **SHUFFLE FWD R&L 1/2TL, 2X, WALK R,L,R,L**

1&2-3&4 : Chassé AV D, 1/2t à G, Chassé AV G, 1/2t à G

5-8 : Marche D,G,D,G en montant les bras, écartés

### Section 2 : **RIGHT DIAGONAL BACK, TOUCH L, LEFT DIAGONAL BACK, TOUCH R, 2X**

1-2 : PD en diagonale AR ,en écartant les bras, touche PG près du PD et clap a u dessus de la tête

3-4 : PG en diagonale AR en écartant les bras, touche PD près du PG et clap au dessus de la tête

5-6 : Idem 1-2

7-8 : Idem 3-4

### Section3: **SHUFFLE FWD R&L 1/2TL, 2X, WALK R,L,R,L 1&2-3&4 : CHASSE AV D, 1/2T A G, CHASSE AV G, 1/2T A G**

1&2-3&4 : Chassé AV D, 1/2t à G, Chassé AV G, 1/2t à G

5-8 : Marche D,G,D,G en montant les bras écartés

### Section 4 : **RIGHT DIAGONAL BACK, TOUCH L, LEFT DIAGONAL BACK, TOUCH R, 2X**

1-2: PD en diagonale AR en écartant les bras, touche PG près du PD et clap au dessus de la tête

3-4 : PG en diagonale AR en écartant les bras, touche PD près du PG et clap au dessus de la tête 5-6 : Idem 1-2

1-8: Idem 3-4

### Section 5 : **HEEL R AND HEEL L AND HEEL R 2X, HEEL L AND HEEL R AND HEEL L 2X, AND**

1&2& : Talon D et ramène PD près du PG et talon G et ramène PG près du PO

3-4& : Talon D et talon D et ramène PO.pprès du PG

5&6& : Talon G et ramène PG près du PD et talon D et ramène PD près du PG

7-8& : Talon G et talon G et ramène PG près du PD

### Section 6 : Idem section 5

### Section 7 : **SHUFFL FWD R&L 1/2TL, 2X, WALKL,R,L,R**

1&2-3&4 : Chassé AV D, 1/2t à G, Chassé AV G, 1/2t à G

5-8 : Marche D,G,D,G en montant les bras écartés

### Section 8 : **RIGHT DIAGONAL BACK, TOUCH L, LEFT DIAGONAL BACK, TOUCH R, 2X**

1-2 : PD en diagonale AR en écartant les bras, touche PG près du PD et clap au dessus de la tête

3-4 : PG en diagonale AR en écartant les bras, touche PD près du PG et clap au dessus de la tête

5-6 : Idem 1-2

1-8 : Idem 3-4

## **PARTIE C** (16 comptes)

### Section 1: **RIGHT VINE ,BOUNCE 2X, HEEL SPLIT 2X**

1-4 : PD à D, PG derrière PD, PD à D, rassemble

&5&6 : Soulèves talons et épaules, abaisse talons et épaules, 2X

&7&8 : Ecarte talons, resserre talons, 2X

### Section 2 : **LEFT VINE ,BOUNCE 2X, HEEL SPLIT 2X**

1-4 : PG à G, PD derrière PG, PG à G, rassemble

&5&6 : Soulèves talons et épaules, abaisse talons et épaules, 2X

&7&8 : Ecarte talons, resserre talons, 2X

## **TAG** (48 comptes)

### Section 1: **LARGE STEP R, POINT L, STEP L, POINT R, 2X**

1-2 : Grand pas à D(bras en bas), pointe PG (en montant les bras)

3-4 : Appui G(bras en bas), pointe PD (en montant les bras)

5-6 : Idem 1-2

7-8 : Idem 3-4

### Section 2 : **STEP R, POINT L, STEP L, POINT R, 2X, (WITH CLAPS)**

1-2: Appui D(bras en bas), pointe PG, (Clap en haut)

3-4 : Appui G(bras en bas), pointe PD, (Clap en haut)

5-6 : Idem 1-2

7-8 : Idem 3-4

### Section 3 : **CROSS ROCK R, SIDE ROCK R, CROSS ROCK R, STEP R TOUCH L**

1-4 : Rock step D croisé devant PG, rock step côté D

5-8 : Rock step D croisé devant PG, pas D à D, touche PG près du PD

### Section 4 : **LEFT VINE, TOUCH R AND RLGH T VINE, TOUCH L**

1-4 : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD près du PG

5-8 : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG près du PO

### Section 5 : **CROSS ROCK L, SIDE ROCK L ,CROSS ROCK L, STEP L, TOUCH R**

1-4 : Rock step G croisé devant PD, rock step côté G

5-8 : Rock step G croisé devant PD, pas G à G, touche PD près du PG

### Section 6 : **RIGHT VINE, TOUCH L AND LEFT VINE, TOUCH R**

1-4 : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG près du PD

5-8 : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD Près du PG

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**