



## STORM WARNING

Chorégraphe : **Guy Dubé (2012)**  
Description : Danse en ligne - 48 comptes - 4 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Storm warning de Hunter Hayez

Séquence 48, 48, 40, 40, 40, TAG, 48

Départ : 32 temps d'intro avant de débiter la danse

- 1-8 2X (3X RUN BACK, HEEL TOUCH), 2X CAMEL WALK, 3X RUN FWD STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 3X RUN FORWARD**
- 1&2& Courir 3 petits pas D,G,D derrière, toucher le talon G devant en diagonale  
3&4& Courir 3 petits pas G,D,G derrière, toucher le talon D devant en diagonale  
5& Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D en entrant le genou  
6& Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G en entrant le genou  
7&8 Courir 3 petits pas D,G,D, devant
- 9-16 SCUFF, 3X RUNNING MAN BACK, COASTER STEP, GIANT STEP, SLIDE with TOE TAP**
- 1 Brosser le talon G  
&2 Glisser le pied D derrière en sautillant et en levant le genou G, pied G derrière  
&3 Glisser le G derrière en sautillant et en levant le genou D, pied D derrière  
&4 Glisser le D derrière en sautillant et en levant le genou G, pied G derrière  
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
7 Grand pas du pied G devant en penchant le corps vers l'arrière  
8 Glisser la pointe D vers le pied G tout en se redressant le corps et terminer en tapant la pointe D
- 17-24 SIDE TOUCH, HITCH-CROSS TOUCH BEHIND, HITCH-SIDE TOUCH, HITCH-CROSS STEP OVER SYNCOPATED ROCK SIDE, WEAVE to RIGHT, 1/4 TURN L with BALL TAP TOGETHER**
- 1 Toucher la pointe D à droite  
&2 Lever le genou D, toucher la pointe D croisé derrière le pied G  
&3 Lever le genou D, toucher la pointe D à droite  
&4 Lever le genou D, pied D croisé devant le pied G  
5& Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
6&7 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
8 ¼ tour à gauche sur le pied G en tapant la plante D à côté du pied G
- 25-32 STEP-LOCK-STEP-LOCK-STEP, SIDE, FUNKY APPLEJACKS or 5X TOE STRUTS on SPOT**
- 1&2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
&3 Pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
&4 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite  
&5 Plante D à côté du pied G, déposer le talon D en chassant la pointe G à l'extérieur à gauche  
&6 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite  
&7 Plante D à côté du pied G, déposer le talon D en chassant la pointe G à l'extérieur à gauche  
&8 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite

Option : Plus facile pour les comptes &4 à 8 : Toe Struts G,D,G,D,G sur place

**33-40 CHASSE to R, ¼ TURN L with HITCH L, CHASSE to L, TOUCH & TOUCH & SIDE, TOGETHER**  
1&2 Chasser D,G,D à droite  
& ¼ tour à gauche en levant le genou G  
3&4 Chasser G,D,G à gauche  
5&6 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche  
&7-8 Pied G à côté du pied D, Pied D à droite, pied G à côté du pied D

**RESTART : 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mur de la danse on oublie les 8 derniers comptes pour recommencer du début.**

**TAG : À la fin du 5<sup>ème</sup> mur après 40 comptes on ajoute les 4 comptes suivant :**

**1&2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé derrière le pied G  
&3&4 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, taper la pointe D à côté du pied G**

**41-48 ROCK SIDE CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, STEP, 3X RUN FORWARD, MAMBO STEP FORWARD**

1&2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G  
3&4 ¼ tour à droite et pied G derrière, ½ tour à droite et pied D devant, pied G devant  
5&6 Shuffle D,G,D devant  
7&8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

**Finale: ¼ tour à gauche (face au mur de départ 12:00) en touchant la pointe D à droite**

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**