



SUMMER FLY

Chorégraphié : Geoffrey Rothwell
Description : 32 comptes - 2 murs – line
Niveau : Novice
Danse traduite et proposée par : Pierre Lejeune
Musique : Summer Fly par Hayley Westenra
Start : Après intro de 40" sur les paroles
Tag : à la fin du 2ème mur face à 12h.

POT COMMUN 2011/2012

1-8 RIGHT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK

1& *Rock forward* - PD devant, retour du PDC sur PG
2& *Side Rock* - PD à D, retour du PDC sur PG
3& *Rock back* - Pied D derrière, retour du PDC sur PG
4 *Step Together* - Pied D stomp à côté du PG
5& *Rock forward* - PG devant, retour du PDC sur PD
6& *Side Rock* - PG à G, retour du PDC sur PD
7& *Rock back* - Pied G derrière, retour du PDC sur PD
8 *Step Together* - Pied G stomp à côté du PD

9-16 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH, BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS

1&2 *Triple step* - PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant
3&4 *Triple step* - PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant
& *Touch* – PD pointe à côté du PG
5& *Back step touch, clap* - PD en arrière à D, toucher la pointe G à côté du PD en frappant des mains
6& *Back step touch, clap* - PG en arrière à G, toucher la pointe D à côté du PG en frappant des mains
7& *Back step touch, clap* - PD en arrière à D, toucher la pointe G à côté du PD en frappant des mains
8& *Back step touch, clap* - PG en arrière à G, toucher la pointe D à côté du PG en frappant des mains

17-24 RIGHT VINE, LEFT VINE WITH ¼ TURN, MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

1&2& *Right Vine* - PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG pointe à côté du PD
3&4& *Left Vine with ¼ turn* - PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant, PD pointe à côté du PD
5& *Monterey ½ turn* – Pointer PD à D, effectuer ½ tour à D et poser PD à côté du PG
6& *Pointer PG à G*, et poser PG à côté du PD
7& *Monterey 1/4 turn* – Pointer PD à D, effectuer ¼ tour à D et poser PD à côté du PG
8& *Pointer PG à G*, et poser PG à côté du PD

25-32 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP

1&2 *Triple step* - PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant
3&4 *Triple step* - PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant
5&6 *Mambo step forward* - PD devant, retour du PDC sur PG, PD posé à côté du PG
7&8 *Mambo step back* - PG derrière, retour du PDC sur PD, PG posé à côté du PD

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !