



SWEAT & DUST

Chorégraphe : Neus Lloveras (DE), Séverine Fillion (FR),
Adriano Castagnoli (IT), Stefano Civa (IT)
& Jgor Pasin (ITY) - Juin 2022

Description : ligne - 64comptes - 2 murs - 1 TAG

Niveau : Intermédiaire

Musique : Be That for You - High Valley : (Album : Way Back)

SEQUENCE : INTRO – TAG – 64 – 64 – TAG – 64 – 64 – 16 – STOMP - HOLD 7 – 64 – 64 - FINAL

Intro : 16 comptes

Danser le TAG après 16 comptes d'intro et commencer la danser avec les paroles

[1-8] SIDE, STOMP-UP, SIDE, STOMP-UP, COASTER STEP, SCUFF

1-4 PD à droite, Stomp-up PG à côté du PD, PG à gauche, Stomp-up PD à côté du PG

5-8 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant, Scuff G

[9-16] VINE TO LEFT, SIDE POINT, ROLLING VINE TO RIGHT, SCUFF

1-4 PG à gauche, croiser PD derrière le PG, PG à gauche, Touche la pointe du PD à droite

5-8 ¼ T à D et PD devant, 1/2 T à D et PG derrière, ¼ T à D et PD à D, Scuff G

RESTART : Après le 4^{ème} mur à 12h, danser les 16 premiers comptes, puis la musique s'arrête. STOMP G et PAUSE 7 comptes puis reprendre la danse au début avec les paroles.

[17-24] TOE STRUT FWD, ¼ TURN & TOE STRUT FWD, VINE TO LEFT, HOOK BACK

1-4 Toe Strut du PG devant, ¼ tour à droite et Toe Strut du PD devant **3h**

5-8 PG à gauche, croiser PD derrière le PG, PG à gauche, Hook PD croisé derrière la jambe G

[25-32] SIDE, HOOK BACK, ¼ TURN & BACK, HOOK, TRIPLE STEP FWD, SCUFF

1-2 Poser le PD à droite, Hook PG croisé derrière la jambe D

3-4 ¼ tour à droite et poser le PG derrière, Hook PD derrière **6h**

5-8 Triple step D G D devant, Scuff G

[33-40] CROSS, SIDE, HEEL, HOOK BACK, STEP DIAGONALLY FWD, STOMP-UP, BACK, STOMP

1-4 Croiser le PG devant le PD, PD à droite, Talon G devant, Hook PG derrière

5-6 Poser le PG en diagonale avant G, Stomp-up PD à côté du PG

7-8 Reculer le PD en diagonale arrière D, Stomp PG à côté du PD

[41-48] SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP R, SWIVEL RIGHT FOOT TO RIGHT, SCUFF

1-4 Pivoter la pointe du PG à G, le talon G à G, la pointe G à G, Stomp D à côté du PG

5-8 Pivoter la pointe du PD à D, le talon D à D, la pointe D à D, Scuff G

[49-56] MAMBO STEP FWD, HOLD, SAILOR STEP 1/4 TURN, SCUFF

1-4 Rock step G devant, revenir sur le PD, poser le PG derrière, Pause

5-8 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant, Scuff G **9h**

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter

[57-64] STEP FWD, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, SAILOR STEP ¼ TURN, STOMP-UP

1-4 Poser PG devant, Touch la pointe du PD derrière le PG, Poser le PD derrière, Kick G devant

5-8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant, Stomp-up D **12h**

TAG : En Intro après 16 comptes musical et après le 2^{ème} mur à 12h

[1-8] SIDE, STOMP-UP, ¼ TURN & ROCK FWD, ¼ TURN & STEP FWD, HOLD, STEP ½ TURN & HOOK

1-2 PD à droite, Stomp-up PG à côté du PD

3-4 ¼ tour à gauche et Rock step G devant, revenir sur le PD **9h**

5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, pause **6h**

7-8 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche avec Hook G derrière **12h**

[9-16] STEP FWD, HOLD, TRIPLE STEP FWD, HOLD, STOMP, STOMP-UP

1-2 Poser PG devant, Pause

3-6 Triple step D G D devant, Pause

7-8 Stomp G sur place, Stomp-up D à côté du PG

FINAL : Kick D devant, Croiser le PD devant le PG, Dérouler un tour complet vers la gauche !

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE