



SWEETY CHICKEN

Musique : Mister Rock'n Roll par Amy McDonald
Chorégraphie : Bertrand Cayzergues (Valdo Dancers - France - Janvier 2009)
Description : Danse en Ligne Phrasée - 2 Murs - 48 temps - 1 Tag
(Séquences : A-A-A-B-A-A-A-B-A-Tag-A-A-A)
Niveau : Novice

La danse commence après 48 temps d'introduction (ou 16 temps après le début de la rythmique).

PARTIE A

BREAK STEP FORWARD - BREAK STEP BACK - SIDE BREAK STEP x 2

1&2 Pas Droit Devant, Retour du Poids sur le Pied Gauche (&), Ramener le Pied Droit Près du Gauche
3&4 Pas Gauche Derrière, Retour du Poids sur le Pied Droit (&), Ramener le Pied Gauche Près du Droit
5&6 Pas Droit à Droite, Retour du Poids sur le Pied Gauche (&), Ramener le Pied Droit Près du Gauche
7&8 Pas Gauche à Gauche, Retour du Poids sur le Pied Droit (&), Ramener le Pied Gauche Près du Droit

TRIPLE LOCK FORWARD - ROCK STEP FORWARD - COASTER STEP – STEP - ½ TURN LEFT

1&2 Pas Droit Devant, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit (&), Pas Droit Devant
3-4 Pas Gauche Devant, Retour du Poids sur le Pied Droit
5&6 Reculer le Pied Gauche, Reculer le Pied Droit Près du Gauche (&), Avancer le Pied Gauche
7-8 Avancer le Pied Droit, ½ Tour vers la Gauche (Le Poids se transfère sur le Pied Gauche)

TRIPLE STEPS DIAGONAL FORWARD x 4

1&2 Triple Step Droit en Avancant en Diagonale à Droite
3&4 Triple Step Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche
5&6 Triple Step Droit en Avancant en Diagonale à Droite
7&8 Triple Step Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche

SIDE – CROSS - SAILOR SHUFFLE – SIDE – CROSS - SAILOR SHUFFLE

1-2 Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit
&3&4 Pas Droit à Droite (&), Kick Gauche Devant, Reculer le Pied Gauche (&), Croiser le Pied Droit Devant le Gauche
5-6 Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche
&7&8 Pas Gauche à Gauche (&), Kick Droit Devant, Reculer le Pied Droit (&), Croiser le Pied Gauche devant le Droit

PARTIE B

TRIPLE STEPS FORWARD – CROSS – TOUCH - TURNING VINE ½ TURN RIGHT- STEP FORWARD

1&2 Triple Step Droit en Avancant
3-4 Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Toucher la Pointe Droite Derrière le Talon Gauche
5-6-7-8 Pas Droit à Droite avec ¼ de Tour à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Avancer le Pied Droit avec ¼ de Tour à Droite, Pas Gauche Devant

Note du Chorégraphe : Sur les Temps 3 et 4, orienter le buste légèrement vers la droite et saluer avec le chapeau

TRIPLE STEPS FORWARD - CROSS – TOUCH - TURNING VINE ½ TURN RIGHT - STEP FORWARD

1&2 Triple Step Droit en Avancant
3-4 Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Toucher la pointe Droite Derrière le Talon Gauche
5-6-7-8 Pas Droit à Droite avec ¼ de Tour à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Avancer le Pied Droit avec ¼ de Tour à Droite, Pas Gauche Devant

Note du Chorégraphe : Sur les Temps 3 et 4, orienter le buste légèrement vers la droite et saluer avec le chapeau

TAG

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 Pas Droit à Droite, Toucher le Pied Gauche Près du Droit
3-4 Pas Gauche à Gauche, Toucher le Pied Droit Près du Gauche

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

boogiebootscountry@free.fr / www.boogiebootscountry.fr