



TAKE ME HOME

Chorégraphe : Karen Tripp (Mai2018)
Description : Ligne Celtique - 32 comptes - 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : "Take Me Home" de Tol & Tol(Album : V)

Introduction : 32 comptes

POT COMMUN SO 2020

[1-8] SIDE, TOUCH [2X],SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
- 5-8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD

[9-16] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT, BRUSH

- 1-2 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
- 3-4 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG
- 7-8 ¼ tour à gauche en posant PG devant, brosser le sol avec la pointe du PD devant **9h**

[17-24] 2 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3-4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

[25-32] 2 TOE STRUTS, SLOW PADDLE TURN ¼ LEFT

- 1-2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3-4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 5-6 Poser PD devant, pause
- 7-8 ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE