



# TAKE ME HOME

**Chorégraphe** : Arnaud Marraffa & Quentin Deshayes (Août 2021)  
**Description** : ligne - 32 comptes - 4 murs  
**Niveau** : Novice  
**Musique** : Take me Home – Michael English (CD : Take me home (2017) 106 BPM)

Démarrer la danse après 34 comptes

**POT COMMUN LANDES 2022**

## **1-8 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, TRIPLE STEP R FWD, HEEL SWITCHES, ½ RUMBA BOX BACK**

1&2& Talon PD devant, hook PD devant PG, talon PD devant, flick PD derrière

3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

5&6& Talon G devant, ramener PG coté PD, talon PD devant, ramener talon PD coté PG avec PdC

7&8 Poser PG à G, ramener PD coté PG avec PdC, reculer PG avec PdC

## **9-16 STEP R BACK, STEP L BACK, COASTER STEP R, TRIPLE STEP FWD, BALL STEP x2**

1-2 Reculer PD, reculer PG

3&4 Reculer PD, rassembler PG coté PD, poser PD devant

5&6 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

&7&8 Ramener PD coté PG avec PdC, PG devant, ramener PD coté PG avec PdC, PG devant

## **17-24 ROCK STEP R FWD, ¼ TURN TRIPLE STEP to R, SAILOR STEP L, VAUDEVILLE R**

1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG

3&4 Pivoter ¼ tour à D et faire un pas chassé PD à D (PD, PG, PD)

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon PD diag. avant D

## **25-32 CROSS ROCK L & CROSS ROCK R, TURN RUNNING STEP BALLS & TOUCH**

&1-2 Rassembler PD coté PG avec PdC, croiser PG devant PD avec PdC, revenir sur PD

&3-4 Poser PG à G, croiser PD devant PG avec PdC, revenir sur PG

5&6&7 Partir en Galop tour complet à D (PD, PG, PD, PG,PD)

&8 Poser PG à G avec PdC, touch plante PD coté PG

**FINAL A LA FIN DU 9ème MUR (Reprendre les 8 derniers comptes en faisant ¾ tour, pour se retrouver à 12 :00 à la fin de la danse)**

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>  
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter