



## TELECOSPE

**Chorégraphe :** Françoise Guillet – NCIS  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Description :** Danse en ligne - 48 temps - 1 mur - tag 2ème & 4ème mur  
**Musique :** Telescope - Heyden Pannetière

### POT COMMUN 2013/2014

#### **WALK R, L, R STEP PIVOT ¼, CROSS, KICK BALL CROSS POINT, TOGETHER, R CROSS SHUFFLE**

1-2 Marche PD devant, PG devant  
3&4 PD devant, ¼ tour à G, PD croisé devant PG (9h)  
5&6& Kick PG devant, PG à côté du PD, croiser pointe PD devant PG, PD à côté du PG  
7&8 PG cross shuffle

#### **R ROCK SIDE, R SAILOR ¼ TURN R, POINTE SIDE SWITCHES L, R, TOGETHER , HEEL SWITCHES L, R, TOGETHER**

1-2 PD rock step à D  
3&4 PD sailor ¼ tour à D (12h)  
5&6& PG pointe à G, ramener, PD pointe à D, ramener  
7&8& PG talon devant, ramener, PD talon devant, ramener

#### **LF ROCK FORWARD, RECOVER, L SHUFFLE BACK, ½ TURN R & RF FORWARD, LF STEP TURN ½ R, LF FORWARD**

1-2 PG rock step avant  
3&4 PG pas chassé arrière (GDG)  
5-6 ½ tour à D et PD devant, PG devant (6h)  
7-8 ½ tour à D, PG devant (12h)

#### **RF POINT FORWARD, RF POINT SIDE, RF CATCH HANKLE, ¼ TURN L PIVOT, RF SYNC ROCK SIDE, ¼ TURN R & RF SIDE, TURN LF TOE TO R, LF HEEL TO R, LF TOE TO R**

1-2 PD pointe devant, PD pointe à D  
3-4 PD accroche la cheville G, rester accrocher et pivoter ¼ tour à G sur PG (9h)  
5&6 PD rock step syncopé à D (5&), ¼ tour à D sur PG et PD à D  
7&8 Ramener PG vers le PD (twist) en pivotant, la pointe, le talon, la pointe vers la D

**TAG ICI AU 2EME ET 4EME MUR**  
**&1&2&3&4 4 petits hip bumps G,D,G,D,G,D,G,D**

**LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF BACK TOUCH, RF BACK STEP, LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF COASTER STEP**

1&2 PG touch derrière PD, up, PG derrière

3&4 PD touch derrière PG, up, PD derrière

ne pas faire de toe strut mais bien lever le pied avant le step arrière

5&6 PG touch derrière PD, up, PG derrière

7&8 PD coaster step

**LF ROCK SIDE, LF SAILOR STEP, RF JAZZ BOX**

1-2 PG rock step à gauche revenir sur le PG

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, PG devant

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 PD à côté du PG, PG devant

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !**