



## TH-GUEST RANCH

**Chorégraphe** : David Villellas & Montse "Sweet" Chafino  
**Description** : Danse en ligne - 64 comptes – 2 murs – 4 restarts  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : Girl with the fishing rod - Lisa McHugh

**Introduction : 16 temps**

**POT COMMUN SO & LANDES 2018/2019**

### **(STOMP)X2, STOMP, HOLD, HEEL FAN, KICK, HOOK**

- 1-2 Taper le sol avec PD, taper le sol avec PD légèrement en diagonale avant D  
3-4 Taper le sol avec PG légèrement en diagonale avant G, pause  
5-6 Pivoter talon droit à D, revenir au centre  
7-8 PD coup de pied en avant, croiser talon D derrière le tibia G

### **SIDE, CROSS, ¼ DE TOUR, HOLD, PIVOT ½ TOUR, ¼ DE TOUR AVEC TOE STRUT**

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD  
3-4 ¼ tour à D avec PD en avant, pause **3h**  
5-6 PG en avant, ½ tour à D sur les 2 pieds **9h**  
7-8 ¼ tour à D et poser plante PG à G, baisser talon G (poids du corps sur PG) **12 h**  
Restart au mur 9 après 15 comptes face à 6h

### **ROCK STEP CROSS BACK, SIDE TOE STRUT, ROCK STEP CROSS BACK, ½ TOUR AVEC TOE STRUT**

- 1-2 Croiser PD derrière PG, revenir sur PG **1h30**  
3-4 Poser plante PD à D, poser talon D (poids du corps sur PD) **12 h**

**Aux murs 2, 4 et 6, danser jusqu'au compte 20 et remplacer le toe strut à D par un Stomp D + pause**

**Restart au mur 2 face à 6h**

**Restart au mur 4 face à 12h**

**Restart au mur 6 face à 6h**

- 5-6 Croiser PG derrière PD, revenir sur PD **11h30**  
7-8 ½ tour à D et poser plante PG en arrière, poser talon G (poids du corps sur PG) **6h**

### **SLOW COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF**

- 1-2 PD en arrière, rassembler PG à côté PD  
3-4 PD en avant, brosser le sol avec PG  
5-6 PG en avant, croiser PD derrière PG  
7-8 PG en avant, brosser le sol avec PD

**Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>**

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter

### **½ TOUR AVEC SCOOT, JUMPING ROCKSTEP, MODIFIED JAZZ BOX**

- 1 Sauter ¼ de tour à G sur PG en levant genou D
- 2 Sauter ¼ de tour à G sur PG en levant genou D **12h**
- 3-4 PD en arrière avec coup de pied PG en avant, revenir sur PG avec coup de pied PD en avant
- 5 Croiser PD devant PG avec coup de pied PG vif en arrière
- 6 PG pas en arrière avec coup de pied PD en avant
- 7-8 PD à D avec coup de pied PG en avant, PG en avant

### **STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, HOOK**

- 1-2 PD en avant, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD en avant, brosser le sol avec PG
- 5-6 PG en avant, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG en avant, croiser talon D derrière le tibia G

### **TRAVELLING STEP BACK AND HOOK**

- 1-2 PD en arrière, croiser talon G devant le tibia D
- 3-4 PG en arrière, croiser talon D devant le tibia G
- 5-6 PD en arrière, croiser talon G devant le tibia D
- 7-8 PG en arrière, croiser talon D derrière le tibia G

### **VINE, CROSS, ¼ DE TOUR ROCKSTEP, ¼ DE TOUR, STOMP**

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 ¼ tour à D avec PD en avant, revenir sur PG
- 7-8 ¼ tour à D avec PD à D, taper PG à côté PD **6h**

**Final au 11<sup>ème</sup> mur : danser jusqu'au compte 34 (après les 2 sauts) et taper le sol avec PD à 12 h**

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**