



## THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphe : **Ross BROWN (mars 2014)**

Description : Celtique - 32 comptes - 4 murs - 1 restart

Niveau : Novice

Musique : On The Boat To Liverpool de Nathan Carter 96 BPM

### INTRO : 24 comptes

#### RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, ROCKING CHAIR (X2)

- 1& Poser talon D devant, poser le reste du PD et clap des mains
- 2& Poser talon G devant, poser le reste du PG avec clap des mains
- 3&4& Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG
- 5& Poser talon D devant, poser le reste du PD et clap des mains
- 6& Poser talon G devant, poser le reste du PG et clap des mains
- 7&8& Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

#### STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT, STEP

- 1& Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 2& Poser le PG derrière, coup du pied du PD devant
- 3&4 Poser le PD derrière, poser le PG croiser le PD, poser PD derrière
- 5& Poser le PG derrière, croiser le PD devant jambe G
- 6& Poser le PD devant, broser le sol avec PG
- 7&8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) poser PG devant 6 h

**RESTART** ici sur le mur 3 (face 12 :00)

#### HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH HITCH CROSS (X 2)

- 1& talon D dans la diagonale D, croiser le PD devant jambe G
- 2& talon D dans la diagonale D, coup de pied en arrière D
- 3&4 Brosse le sol avec PD devant PG, lever genou D, PD croiser devant PG
- 5& Toucher le talon G dans la diagonale G, croiser le PG devant la jambe D
- 6& Toucher le talon G dans la diagonale G, coup de pied en arrière G
- 7&8 Brosse le sol avec PG devant PD, lever genou G, PG croiser devant PD

#### RUMBA FOX BACK, ¼ TURN RUMBA BOX BACK

- 1&2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière
- 3&4 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant
- 5&6 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière
- 7&8 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant 3 h

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE