



THE BOMP

Chorégraphe : Kim Ray (UK, Mai 2015)
Description : Ligne - 64 comptes - 2 murs
Niveau : Novice
Musique : Who Put The Bomp - The Overtones

Intro : 8 temps après les paroles

POT COMMUN 2017

RIGHT STRUT - LEFT STRUT - ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe PD devant, poser talon D
- 3-4 Pointe PG devant, poser talon G
- 5-8 Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG

RIGHT STRUT - LEFT STRUT - ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe PD devant, poser talon D
- 3-4 Pointe PG devant, poser talon G
- 5-8 Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG

STEP – HOLD – PIVOT ½ - HOLD – STEP - PIVOT ¼ - CROSS - HOLD

- 1-4 PD devant, pause, ½ tour à G, pause (6h00)
- 5-8 PD devant, pause, ¼ tour à G, croiser PD devant PG (3h00)

BACK – HOLD – TOGETHER – HOLD - FWD SHUFFLE - HOLD

- 1-2 Grand pas PG derrière, pause
- 3-4 PD à côté du PG, pause
- 5-8 Pas chassé avant PG (G,D,G), pause

SIDE RIGHT – HOLD - BACK ROCK - SIDE LEFT – HOLD - BACK ROCK

- 1-4 Grand pas PD à D, pause, rock step arrière PG, revenir sur PD
- 5-8 Grand pas PG à G, pause, rock step arrière PD, revenir sur PG

RUMBA BOX WITH HOLD

- 1-4 PD à D, PG à côté du PD, PD devant, pause
- 5-8 PG à G, PD à côté du PG, PG derrière, pause

RIGHT LOCK STEP BACK – HOLD - COASTER STEP - HOLD

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause

WALKS FORWARD – HOLD - RUN ¾ TURN LEFT

1-2 Pas du PD à l'avant, pause

3-4 Pas du PG à l'avant, pause

5-6 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant (12h00)

7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant.

Fin de la danse :

La danse se termine face au mur de 12h00.

Danser les 16 premiers comptes puis Stomp du PD à l'avant en écartant les bras

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE