



## TROIS – 2 – 1 FOR TWO

Chorégraphe : Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier  
Description : Danse de partenaires - 32 comptes  
Niveau : Novice  
Musique : 3, 2, 1; Brett Kissel

**Pré Introduction** : 24 temps

**Introduction** : 16 temps

**Départ:** Position Face à face (main G de H dans main D de F main D de H dans main G de F)  
Homme OLOD...Femme ILOD  
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf indiqué

**POT COMMUN LANDES 2020**

### **SIDE L, TOGETHER, CHASSÉ ¼ TURN L, STEP FWD, ½ TURN R, CHASSÉ WITH ½ TURN R**

- 1-2 Pied G à gauche, assembler pied D au pied G  
3&4 Chassé G, D, G avec ¼ de tour à gauche (*Lâcher main G*) LOD  
5-6 Pied D avant, ½ tour à droite pied G arrière (*Lâcher la main*) RLOD  
7&8 Chassé D, G, D avec ½ tour à droite (Terminer PD avant) *Reprendre main D H dans main G F* LOD

### **¼ TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS CHASSÉ, MAMBO SIDE L, MAMBO SIDE R**

- 1-2 ¼ tour à droite pied G à gauche (*reprendre position de départ*), pied D derrière pied G  
&3&4 Pied G à gauche, Pied D croiser devant pied G, pied G à gauche, pied D croiser devant pied G  
5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, assembler pied G au pied D  
7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G, assembler pied D au pied G

### **H: ROCK STEP L FWD, BACK CHASSÉ, ROCK BACK R, CHASSÉ FWD**

### **F: ROCK BACK R, CHASSÉ FWD, STEP FWD PIVOT ½ TURN R, CHASSÉ WITH ½ TURN R,**

- 1-2 Pied G avant avec le poids, retour du poids sur le PD  
3&4 Chassé vers l'arrière G, D, G (5-6 *Lâcher main D lever main G*)  
5-6 Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G (Femme : Pied G avant ½ tour à droite retour du poids sur pied D)  
7&8 Chassé vers l'avant D, G, D (Femme : Chassé ½ tour à droite G, D, G (Terminer PG arrière)

### **H: STEP L FWD PIVOT ½ R, CHASSÉ FWD, STEP R FWD PIVOT ½ TURN L, CHASSÉ FWD**

### **F: ROCK BACK L, CHASSÉ FWD, ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP**

- 1-2 Pied G devant, 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D  
(Femme Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G) (*Lâcher les mains*)  
3&4 Chassé vers l'avant G, D, G (Femme Chassé vers l'avant D, G, D)  
5-6 Pied D devant, ½ tour à gauche retour du poids sur pied (Femme : PG Pied G avant, retour du poids sur pied D)  
7&8 Chassé devant D, G, D (Reprendre la position de départ) (Femme Triple Step sur place G, D, G)

### **RESTART**

Après le 2<sup>ème</sup> enchaînement, faire seulement les 16 premiers comptes et recommencer la danse

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter