



UN DEUX TROIS WHISKEY

Chorégraphes : [Chrystel DURAND](#) (FR), [Séverine Fillion](#) (FR) & [Stefano Civa](#) (IT) - Octobre 2023

Description : Ligne – 4 murs - 48 comptes - 2 RESTARTS – 1 TAG – 1 Intro

Niveau : Intermédiaire

Musique : [The Whiskey's Gone](#) - Alli Walker

PCL 2024/2025

INTRO – A – A(16) – A – B – A – A – B – A(16) – A – 2 Claps – A – A (16)

INTRO : APRES 16 COMPTES, DANSER LES PAS SUIVANTS :

[1-8] STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP ½ TURN TWICE

1-2 Stomp D à D, Clap

3&4 Stomp G à G, Clap Clap

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à G en passant l'appui sur le PG

7-8 PD devant, pivoter ½ tour à G en passant l'appui sur le PG

[9-16] STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP ½ TURN TWICE

Refaire les mêmes pas que la première section (1-8)

PARTIE A

[1-8] WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR ¼ TURN, HEEL, CLAP CLAP

1-2 Marcher PD devant, PG devant

3&4 Kick D devant, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G

5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à D, PG devant

9h

7 Pose talon D devant

&8 Clap Clap

[9-16] WIZZARD STEPS, STEP ½ TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

1-2& PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D

3-4& PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à G en passant l'appui sur le PG

3h

7&8 Tour complet à G : ½ tour G et PD derrière, ½ tour G en sautant 2 fois sur place 2 pieds joints

Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts

[17-24] KICK OUT OUT, SAILOR ¼ TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE

1&2 Kick D devant, poser le PD à D, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG à G, PD devant

6h

5&6& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

[25-32] SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN & HEELS TWIST

1-2 Rock step G à G, revenir en appui sur le PD

3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à G en passant l'appui sur le PG

12h

7 PD devant

&8 Pivoter ¼ tour à G avec twist des 2 talons à D, twist des 2 talons à G

9h

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter

PARTIE B (sur le violon) à 9h puis à 3h

[1-8] CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG
- &3 PD à D, croiser PG devant le PD
- &4& PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D
- 5-6 Rock step G croisé devant le PD, revenir sur le PD
- &7 PG à G, croiser le PD devant le PG
- &8& PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G

[9-16] ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

- 1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
- & Poser le PD à côté du PG
- 3&4 Pointer le PG à G, revenir sur le PG à côté du PD, pointer le PD à D
- & Revenir sur le PD à côté du PG
- 5-6 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD
- &7 Poser le PG à côté du PD, Stomp du PD juste derrière le PG
- &8 Ecarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons vers l'intérieur

****2 RESTARTS : APRES 16 COMPTES DE LA PARTIE à 12h POUR LE PREMIER
ET A 6h POUR LE DEUXIEME**

**TAG / CLAPS : Vers la fin de la musique après la 7^{ème} partie A, la musique s'arrête pendant 2
comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.**

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE