



## UNDER THIS OLD HAT

Chorégraphe : Guylaine Bourdages  
Description : Ligne - 32 comptes - 4 murs – 2 TAGS  
Niveau : Débutant  
Musique : Under This Old Hat Par: Chris LeDoux Album

**Introduction : 10 comptes**

**POT COMMUN SO 2020**

### **1-8 POINT RF FORWARD, RF BACK, LF COASTER STEP, TRIPLE STEP FORWARD RF AND LF**

- 1-2 PD pointé en avant (1), PD arrière (2)  
3&4 PG arrière (3), PD assemblé au PG (&), PG avant (4)  
5&6 PD avant (5), PG assemblé au PD (&), PD avant (6)  
7&8 PG avant (7), PD assemblé au PG (&), PG avant (8)

### **9-16 RF JAZZ BOX, CHASSE TO RIGHT, ROCK STEP LF TO LEFT(WITH HIP SWAYS), CHASSE TO LEFT**

- 1-2 PD croisé devant (1) PG, PG arrière (2)  
3&4 PD à droite (3), PG assemblé au PD (&), PD à Droite (4)  
5-6 PG à Gauche (5), Retour du poids sur le PD (6)(En balançant les hanches Gauche et droits Hip Sway)  
7&8 PG à gauche (7), PD assemblé au PG (&), PG à gauche (8)

### **17-24 RF CROSS IN FRONT OF LF, TOUCH LF BEHIND, LF BACK, CHASE TO RIGHT, LF CROSS IN FRONT OF RF, TOUCH RF BEHIND LF, RF BACK, CHASE TO LEFT WITH ¼ L**

- 1&2 PD croisé devant PG (1), Touch PG derrière PD (&), PG arrière (2)  
3&4 PD à droite (3), PG assemblé au PD (&), PD à Droite (4)  
5&6 PG croisé devant PD (5), Touch PD derrière PG (&), PD arrière (6)  
7&8 PG à gauche (7), PD assemblé au PG (&), ¼ G PG avant (8)

### **25-32 WALK FORWARD R-L, TRIPLE STEP, WALK FORWARD L,R, TRIPLE STEP WITH A FULL TURN LEFT**

- 1-2 Marche avant D-G (1-2) commencer à tourner ¼ G  
3&4 PD avant (3), PG assemblé au PD (&), PD avant (4) continuer de tourner ¼ G  
5-6 Marche avant G-D (5-6) continuer de tourner ¼ G  
7&8 PG avant (7), PD assemblé au PG (&), PG avant (8) continuer de tourner ¼ G

**2 BABY TAGS murs 3 et 4** Après 16 comptes: Marcher sur place PD, PG et recommencer la danse

MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir. Avec GRATITUDE Guylaine xx

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>  
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter