



## US ME

**Chorégraphe** : Arnaud Marraffa (Juillet 2018)  
**Description** : Ligne - 32 comptes – 4 murs – 1 restart  
**Niveau** : Intermédiaire facile  
**Musique** : Use Me – Tommy Ash

Démarrer la danse dès qu'elle commence à chanter sur la partie instrumentale

**POT COMMUN LANDES 2021**

### 1-8 TRIPLE STEP, ROCK BACK, TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1&2 Pas chassé PD à D (PD-PG)
- 3-4 Rock PG derrière PD
- 5&6 Pas chassé PG à G (PG-PD)
- 7-8 Rock PD derrière PG

### 9-16 KICK BALL STEP x2, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN

- 1&2 Kick PD devant, poser PD coté PG avec PdC, avancer PG devant avec PdC
- 3&4 Kick PD devant, poser PD coté PG avec PdC, avancer PG devant avec PdC
- 5-6 PD devant, ½ tour vers la G (finir PdC sur PG) **6h**
- 7-8 PD devant, ¼ tour vers la G (finir PdC sur PG) **3h**

**RESTART** ici au 6<sup>ème</sup> mur : on commence le 6<sup>ème</sup> mur à 9h et le restart est sur le mur de 12h

### 17-24 TRIPLE STEP, ¼ TURN TRIPLE STEP, ¼ TURN TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1&2 Pas chassé PD à D
- 3&4 ¼ tour à G pas chassé PG à G **12h**
- 5&6 ¼ tour à G pas chassé PD à D **9h**
- 7-8 Rock PG derrière PD (finir PdC sur PD)

### 25-32 POINT, CROSS, POINT & POINT, STOMP x2, SWIVET

- 1-2 Pointer PG à G, croiser PG devant PD
- 3&4 Pointer PD à D, ramener PD coté PG, pointer PG à G
- 5-6 Stomp PG devant, stomp PD devant
- 7-8 PdC sur plante PG et talon PD : faire pivoter pointe PD à droite et talon PG à gauche, revenir au Centre (finir PdC sur PG afin de recommencer la danse)

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>  
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter