



# VEM DANÇAR KUDURO

**Chorégraphe :** Guy Dubé & Richard Boutet, Canada ( 2010 )  
**Description :** Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs  
**Niveau :** Débutant-Intermédiaire  
**Musique :** Vem Dançar Kuduro / Lucenzo & Big Ali  
*Intro de 32 comptes*

## POT COMMUN 2011/2012

### STEP AND HIP BUMPS, ( HIP BUMPS ) X3,

- 1& PD devant, coup de hanches à droite - Coups de hanches à gauche
- 2 Coup de hanches à droite en diagonale devant
- 3&4 Coups de hanches à gauche, à droite, à gauche en diagonale derrière
- 5&6 Coups de hanches à droite, à gauche, à droite, en diagonale devant
- 7&8 Coup de hanches à gauche, à droite, à gauche, en diagonale derrière

Transférer le poids sur le PG  
Transférer le poids sur le PD  
Transférer le poids sur le PG

### ¼ TURN, SLIDE, SIDE, TOUCH, SIDE, SLIDE, SIDE, TOUCH,

- 1-2 ¼ tour à gauche et PD à droite - Glisser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Glisser le PD derrière le PG
- 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

### CROSS, STEP, BEHIND, STEP, CROSS, STEP, BEHIND, STEP,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG sur place
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG sur place
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG sur place
- 7-8 Croiser le PD derrière le PG - PG sur place

### BACK, BACK, BACK, TOUCH, LARGE STEP, SLIDE, LARGE BACK, SLIDE,

- 1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G devant
- 5-6 Large Step du PG devant - Glisser et toucher le PD vers le talon G
- 7 Large Step du PD derrière dans la même position
- 8 Glisser et toucher la pointe G vers l'intérieur du PD

### ( STEP, PIVOT 1/8 TURN ) X2, ¼ TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,

- 1-2 PG devant - Pivot 1/8 de tour à droite *en accentuant les hanches*
- 3-4 PG devant - Pivot 1/8 de tour à droite *en accentuant les hanches*
- 5-6 ¼ tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

**CROSS, STEP, BEHIND, STEP, CROSS, STEP, SIDE, BRUSH,**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD sur place
- 3-4 Croiser le PG derrière le PD - PD sur place
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD sur place
- 7-8 PG à gauche - Brosser le talon D à côté du PG

**JAZZ BOX, STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER,**

- 1-4 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - PG devant
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 PD, ¼ de tour à droite - PG à côté du PD

**RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH.**

- 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pointe G à côté du PD
- 5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !**