



## WAKE ME UP

**Chorégraphe** : Eric Lecardonnell – Audrey Le Bleis – France – juillet 2013  
**Description** : Line Dance - 4 murs - 64 temps - 74 pas - 2 restarts  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : “Wake Me Up ” by Avicii

### Démarrage Intro 2 x 8 temps

#### **R & L SWIVEL - (DIAGONAL) R ROCK STEP FORWARD - R BACK COASTER STEP**

- 1-2 Swivel des pointes à l'extérieur, swivel des talons à l'extérieur  
3&4 Tout en se déplaçant à gauche, swivel des pointes, des talons, des pointes, poids du corps sur G  
5-6 Sur la diagonale G (10h30), pas D (rock) devant, revenir sur PG  
7&8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

Note : Danser sur la diagonale les 4 derniers temps de cette section, puis la section suivante

#### **(DIAGONAL) L ROCK STEP FORWARD - L BACK SHUFFLE - ½ TURN RIGHT - R SHUFFLE FORWARD - R STEP TURN 3/8 - R HOOK**

- 1-2 Pas G (rock) devant, revenir sur PD  
3-4 Pas chassé (G-D-G) en arrière  
5&6 ½ tour à droite (4h30), pas chassé (D-G-D) en avant  
7-8 Pas G devant, 3/8 tour à droite (9h) poids du corps sur G et hook PD devant la jambe gauche

#### **R SHUFFLE FORWARD - ¼ TURN - L SIDE ROCK STEP - L SAILOR STEP - R SAILOR STEP**

- 1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3-4 ¼ de tour à droite (12h) et pas G (rock) à Gauche, revenir sur PD  
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à côté PG, PG à G  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à côté PD, PD à D

#### **STEP TURN ½ R - STEP L - ¼ TURN L – SIDE – BEHIND - ¼ TURN R - STEP TURN ½ R - R HOOK**

- 1-2 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D  
3-4 Pas G en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et PD à droite  
5-6 Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (6h) et PD devant  
7-8 Pas G en avant ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur G, hook du talon D devant la jambe G

**RESTART: ICI SUR LE MUR 3 A 6H ET LE MUR 6 A 12H**

Note : faire un stomp PD à côté du PG à la place du hook et repartir au début

#### **RIGHT JAZZ BOX - L PIVOT ¼ TURN x2 - R CROSS ROCK FORWARD**

- 1-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD  
5-6 Pivote ¼ à gauche (9h) et PD derrière, pivot ¼ tour à gauche (6h) et PG à gauche  
7-8 Croiser PD (rock) devant PG, revenir sur G

**CHASSE ¼ TURN R - STEP TURN ½ R - STEP L FORWARD - FULL TURN LEFT - STEP R**

- 1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite avec ¼ de tour à droite (9h)
- 3-4 Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D
- 5-6 Pas G devant, ½ tour à gauche et PD derrière (9h) et poids du corps sur D
- 7-8 ½ tour à gauche et PG devant (3h), PD rassemble à côté du PG et poids du corps sur D

**L BACK SHUFFLE - R SAILOR STEP MODIFIE - L SAILOR STEP MODIFIE – BEHIND - SIDE**

- 1-2 Pas chassé (G-D-G) en arrière
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche un peu en arrière, PD à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite un peu en arrière, PG à G
- 7-8 Pas PD croise derrière PG, pas PG à gauche un peu en avant

**R SHUFFLE FORWARD - ¼ TURN L SIDE SHUFFLE - ¼ TURN R SIDE SHUFFLE - STOMP L - STOMP R**

- 1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3&4 ¼ de tour à droite Pas chassé (G-D-G) à gauche (6h)
- 5&6 ¼ de tour à droite Pas chassé (D-G-D) à droite (9h)
- 7-8 Stomp PG à gauche, stomp PD à côté du PG

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !**