



WARRIORS



Chorégraphe : Knox Rhine – Everett, WASHINGTON – USA / Septembre 1997
Description : ligne - 32 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Warriors – Ronan Hardiman**
Cry of the celts - Ronan Hardiman
Gipsy – Ronan Hardiman

Introduction : 16 temps – Départ à partir des percussions

NOTE : Il y a 16 comptes à la fin du mur 4 & 8 sur lesquels le chorégraphe n'a rien écrit (il faut donc attendre pour reprendre la danse, ou bien faire le TAG rajouté par quelqu'un d'autre, TAG qui a apparemment reçu l'aval du chorégraphe). TAG rajouté indiqué sur cette fiche.

OUT-OUT, HOLD, & SHUFFLE, SCUFF, CROSS, SIDE-TOGETHER-SIDE

&1-2 Pas PD côté D " **OUT** " - pas PG côté G " **OUT** " – **HOLD**
& HITCH genou D devant
3&4 **SHUFFLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 **SCUFF BALL** du PG devant - **CROSS** PG devant PD
7&8 **SHUFFLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

BACK-FORWARD, PIVOT, & SHUFFLE, & SHUFFLE, STEP, 1/4 TURN

&1-2 Pas PG arrière - pas PD avant - 1/2 tour **PIVOT** vers G sur **BALLS** (*appui PG*)
& HITCH genou D devant
3&4 **SHUFFLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
& HITCH genou G devant
5&6 **SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7-8 pas PD avant - 1/4 de tour **PIVOT** vers D sur **BALLS** (*appui PD*)

****POINT : SIDE, SIDE, FORWARD, FORWARD - * * POINT : SIDE, FORWARD, FORWARD, SIDE**

1 **TOUCH** pointe PD côté D
&2 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - **TOUCH** pointe PG côté G
&3 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - **TOUCH** pointe PD devant
&4 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - **TOUCH** pointe PG devant
&5 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - **TOUCH** pointe PD côté D
&6 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - **TOUCH** pointe PG devant
&7 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - **TOUCH** pointe PD devant
&8 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - **TOUCH** pointe PG côté G

SHUFFLE, 1/2 TURN, SHUFFLE, SCUFF-SCOOT-STEP, KICK-STEP-STEP

& HITCH genou G devant

1&2 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

& 1/2 tour PIVOT vers D sur BALL du PG (*appui PG*)

3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 SCUFF BALL du PG devant - SCOOT en avançant sur PD - pas PG devant

7&8 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

**Garder les bras tendus vers le bas , poings fermés
excepté sur les ** TOUCH **, placer les poings sur les hanches**

TAG RAJOUTE : 1 à 16 HEEL – POINT – HEEL & TOUCH

1-2 Talon du PD devant, pointe du PD croisée devant le PG

3&4 Talon du PD devant, PD à côté du PG, touche la plante du PG à côté du PD

5-6 Talon du PG devant, pointe du PG croisée devant le PD

7&8 Talon du PG devant, PG à côté du PD, touche la plante du PG à côté du PD

9 à 16 Répéter les comptes de 1 à 8

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !