



## WEST PARTY

Chorégraphe : **Adriano Castagnoli (Ita. 2010)**  
Description : Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs – Restart -1 Tag/Restart –  
1 Tag sur « Big Shot  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Let's Talk About Love JESSIE FARREL (CD Nothing fancy)  
Big Shot JASON MEADOWS (CD : 100 % COWBOY)

### Démarrage sur les paroles

POT COMMUN 2015/2016

#### **SCOOT (TWICE), CROSS RIGHT AND BACK (TWICE), TURN ¼ left and rock BACK RIGHT**

- 1-2 PG devant en sautant avec jambe D levée, PG devant en sautant avec jambe D levée
- 3-4 PD croisé devant PG en sautant, PG derrière en sautant avec Kick PD
- 5-6 PD croisé devant PG en sautant, PG derrière en sautant avec Kick PD
- 7-8 Rock Step arrière PD ¼ tour à G avec Kick PG (Rock arrière PD avec ¼ tour à G et Kick PG, retour PdC sur PG)

#### **TOES STRUTS WITH FULL TURN LEFT, ROCK FORWARD RIGHT AND BACK**

- 1-2 PD devant, pose talon PD avec ½ tour à G en prenant PdC sur PD
- 3-4 Pointe PD derrière, pose talon PG avec ½ tour à G
- 5-8 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), Rock Step arrière PD

#### **JUMPING CROSS RIGHT AND LEFT TURNING ¾ TO LEFT, STOMP RIGHT (TWICE)**

- 1-2 Cross/Rock Step PG croisé devant PD avec ¼ tour à G en sautant
- 3-4 PD sur place avec Kick avant PG et ¼ tour à G en sautant, PG croisé devant PD
- 5-6 Retour PdC sur PD avec Kick avant PG en sautant, retour PdC sur PG avec ¼ tour à G  
(un ¾ tour a donc été réalisé)
- 7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp avant PD avec pointe légèrement à D

#### **SWIVEL RIGHT, HOLD, SWIVEL HEEL-TOE RIGHT, STOMP UP RIGHT**

- 1-2 Swivel talon PD à D, Swivel pointe PD à D
- 3-4 Swivel talon PD à D, pause
- 5-6 Swivel talon PD à G, Swivel pointe PD à G
- 7-8 Stomp-Stomp PD légèrement devant (PdC sur PG)

#### **LOCK FORWARD RIGHT, HOLD, PIVOT ½ RIGHT, STEP LEFT FORWARD, JUMP BACK**

- 1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause
- 5-6 Step Turn ½ tour à D (PG devant, ½ tour à D)
- 7-8 PG devant (avec PdC), Jump arrière sur PD

### **GRAPEVINE LEFT, SCUFF, SCOOT (TWICE), STOMP, HOLD**

- 1-4 PG à G sur talon avec PdC, PD croisé derrière PG, PG à G, Scuff PD à côté PG  
5-8 Jump avant sur PG avec Hitch genou D, Jump avant sur PG avec Hitch genou D, Stomp avant PD, pause

### **POINT LEFT FORWARD AND BACK, HOLD, ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD**

- 1-4 Toucher avant pointe PG, pause, Toucher arrière pointe PG (en effectuant un mouvement circulaire), pause  
5-6 Rock Step arrière PD en sautant  
7-8 Stomp avant PD, pause

### **KICK, STOMP, KICK, STOMP, JUMP LEFT BACK, BRUSH BACK RIGHT, SLAP, SCUFF**

- 1-4 Kick avant PG, Stomp PG à côté PD, Kick PG à G, Stomp PG à côté PD  
5-6 Jump arrière sur PG avec Kick avant PD en sautant, Brush arrière PD à côté PG  
7-8 Slap arrière main G sur PD, Scuff PD à côté PG

### **SUR LA MUSIQUE "LET'S TALK ABOUT LOVE" PAR JESSIE FARRELL :**

#### **RESTART**

sur le 3<sup>ème</sup> mur après le 32<sup>ème</sup> temps

#### **TAG/RESTART**

sur le 6<sup>ème</sup> mur après le 32<sup>ème</sup> temps, ajouter les  
12 temps suivants du Tag puis enchaîner sur le Restart:  
1-4 Stomp avant PG, pause, pause, pause  
5-8 Kick avant PD, pause, Unwind 1/2 tour à G (P  
D croisé devant PG, 1/2 tour à G sur place)  
1-4 Stomp PD à côté PG, pause, pause, pause (...puis Restart)

### **SUR LA MUSIQUE "BIG SHOT" PAR JASON MEADOWS :**

#### **TAG après le 2<sup>ème</sup> mur**

1-4 Kick avant PD, Hook PD devant tibia  
G, Kick avant PD, Stomp PD à côté PG  
5-8 Kick avant PG, Hook PG devant tibia  
D, Kick avant PG, Stomp PG à côté PD

#### **RESTART**

sur le 5<sup>ème</sup> mur après le 44<sup>ème</sup> temps

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**