



# Western Barn Dance

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley Niveau : Débutant

Description : Ronde, Mixer, 32 temps Musique : "Wild Wild West" - Escape Club

Gone Country - Alan Jackson

Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - les danseurs forme un cercle le plus large possible - Les danseurs sont orientés vers l'extérieur de la piste, les danseuses vers le centre - Le danseur tient la main droite de sa partenaire dans sa main gauche, à hauteur des yeux, la main droite de la partenaire est sur l'épaule du danseur, et celui-ci pose sa main droite sur l'épaule de sa partenaire. Lors du changement de partenaire, les deux rondes se déplacent en sens opposé : les danseurs dans le sens inverse des aiguilles (CCW), les danseuses dans le sens des aiguilles (CW)

Temp s Description de s pas

## **PAS DES DANSEURS**

- 1 Pied gauche à gauche
- 2 Pied droit près du gauche
- 3 Pied gauche à gauche
- 4 Pied droit près du gauche (TOUCH)
- 5 Pied droit à droite
- 6 Pied gauche près du droit
- 7 Pied droit à droite
- 8 Pied gauche près du droit
- 9
- 10 Pied gauche à gauche et faire tourner la cavalière vers la droite avec la main gauche pendant que la main droite la pousse légèrement dans le dos
- 11 Pied droit près du gauche
- 12 Pied gauche à gauche
- 13 "Touch" du pied droit près du gauche
- 14 Pied droit à droite, et faire tourner la cavalière vers la gauche -retour à la position de départ
- 15 Pied gauche près du droit
- 16 Pied droit à droite
- 17 "Touch" du pied gauche près du droit, replacer la main droite sur l'épaule gauche de la cavalière
- 18 Pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche de manière à se retrouver dans le sens de la piste - le danseur tient la main de sa cavalière à hauteur de la poitrine, sa main droite dans le dos de sa partenaire pour tenir la main droite à hauteur de poitrine
- 19 Faire un petit kick avec le pied droit
- 20 Avancer pied droit
- 21 Petit kick du pied gauche devant le pied droit pour toucher la botte de la cavalière
- 22 Avancer pied gauche
- 23 Petit kick pied droit
- 24 Avancer le pied droit
- 25 Petit kick pied gauche devant le pied droit Pour toucher la botte de la cavalière
- 25 Lâcher les mains, Pied gauche à gauche,

[boogiebootscountry@free.fr](mailto:boogiebootscountry@free.fr) / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

26 Pied droit derrière jambe gauche  
27 Pied gauche à gauche  
28 Pied droit près du gauche avec 1/4 tour à droite et frapper dans les mains (on se retrouve face à sa partenaire)  
29 Pied gauche à gauche  
30 Pied droit derrière jambe gauche  
31 Pied gauche à gauche  
32 Pied droit près du gauche et reprendre la position de départ **avec une nouvelle partenaire, celle qui se situait à votre droite auparavant** cavalier  
1<sup>ère</sup> distribution le Traduction : MF SIMON

15 décembre 1999 Source : Bal Country du 12/12/99 - Paris

page 1 Kickit Archives

### PAS DES DANSEUSES

1 Pied droit à droite  
2 Pied gauche près du droit  
3 Pied droit à droite  
4 Pied gauche près du droit (TOUCH)  
5 Pied gauche à gauche  
6 Pied droit près du gauche  
7 Pied gauche à gauche  
8 Pied droit près du gauche  
9 Pied droit à droite en faisant 1/3 tour à droite, laisser tomber le bras gauche  
10 Pied gauche à droite pour continuer le tour  
11 Pied droit à droite, 1/3 tour à droite  
12 Toucher la pointe gauche près du pied droit  
13 Pied gauche à gauche pour démarrer le tour à gauche  
14 Pied gauche à gauche pour continuer le tour  
15 Pied gauche à gauche pour terminer le tour  
16 Toucher la pointe du pied droit près du gauche, reposer la main gauche sur l'épaule du partenaire  
17 Pied droit à droite avec 1/4 tour à droite pour se retrouver dans le sens de la danse  
18 faire un petit kick avec le pied gauche  
19 Avancer pied gauche  
20 Faire un petit kick avec le pied droit et toucher la botte du cavalier  
21 Avancer pied droit  
22 Petit kick pied gauche  
23 Avancer pied gauche  
24 Petit kick pied droit et toucher la botte du  
25 Lâcher les mains, pied droit à droite  
26 Pied gauche croise derrière jambe droite  
27 Pied droit à droite  
28 Pied gauche près du droit avec 1/4 tour à gauche et frapper dans les mains (on se retrouve face à son partenaire)  
29 Pied gauche à gauche  
30 Pied droit derrière la jambe gauche  
31 Pied gauche à gauche  
32 Ramener le pied droit près du gauche et reprendre la position de départ **avec un nouveau partenaire (celui qui était à votre gauche auparavant)**  
*Option : le dernier vine -qui vous amène vers le nouveau partenaire- peut être remplacé par un vine tournant*  
RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, avec votre nouveau partenaire

