



# WESTVILLE STOMP

**Chorégraphe :** [Rob Fowler](#) (ES) - juillet 2022  
**Description :** Ligne - 64 comptes -4 murs - East Coast swing  
**Niveau :** Intermédiaire facile  
**Musique :** [Can't Keep Up](#) - Brett Eldredge – 166 BPM

**Intro de 32 comptes - commencer juste après les paroles " cause he can't keep up with the hell we raise "**

**S1 : R SIDE, DRAG, L BACK ROCK, L WEAVE,**

1-2 Pas D à D, Glisser G vers D, **12h**  
3-4 Rock Step G arrière,  
5-8 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

**S2 : RUMBA BOX L & FORWARD, THEN R & BACK, L KICK,**

1-4 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G avant, Pause,  
5- 8 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière, Kick G (Coup de pied avant),

**S3 : L BACK, KICK, R BACK, KICK, L SLOW COASTER STEP, BRUSH,**

1-4 Pas G arrière, Kick D, Pas D arrière, Kick G,  
5-7 Coaster Step G lent (Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant),  
8 Brush D,

**S4 : R STOMP, L FAN HEEL TOE HEEL TO R, L BACK, TOUCH & CLAP, R BACK, TOUCH & CLAP,**

1-2 Stomp D en diagonale avant D (donc PdC D), Pivoter Talon G vers Pied D,  
3-4 Pivoter Pointe G vers Pied D, Pivoter Talon G vers Pied D,  
5-6 Pas G arrière, Touch D (Toucher Plante D près de G) + Clap (Claquer des Mains),  
7-8 Pas D arrière, Touch G + Clap,

**S5 : L DIAGONAL, TOGETHER, L DIAGONAL, R BRUSH, R DIAGONAL, TOGETHER, R DIAGONAL, L BRUSH,**

1-4 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G, Pas G en diagonale avant G, Brush D,  
5 -8 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D, Pas D en diagonale avant D, Brush G,

*Note : Sur le 5<sup>ème</sup> mur, au moment des comptes 5 - 6 - 7 de cette section, vous entendrez 3 temps marqués.  
Remplacez les « Pas D, Ramener G, Pas D » par Stomp D avant, Stomp G avant, Stomp D avant ».*

**S6 : L ¼ L JAZZ BOX WITH HOLDS, STOMP UP R TWICE,**

1-4 Croiser G loin devant D, Pause, Pas D arrière, Pause,  
5-6 ¼ tour G + Pas G à G, Pause,  
7-8 Stomp up G près de D (donc PdC reste G), Stomp up G près de D (donc PdC reste G),

**S7 : K STEP WITH CLAPS,**

1-4 Pas D en diagonale avant D, Touch G + Clap, Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,  
5-6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,  
7-8 Pas G en diagonale avant G, Pas D à D de G (de la largeur des épaules) + Clap,

**S8 : SWIVELS TO R (HEELS TOES HEELS), SWIVELS TO L (HEELS TOES HEELS).**

1-4 Pivoter Talons à D, Pivoter Pointes à D, Pivoter Talons à D, Pause,  
5-8 Pivoter Talons à G, Pivoter Pointes à G, Pivoter Talons à G, Pause (PdC G).

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[Boogiebootscountry40@gmail.com](mailto:Boogiebootscountry40@gmail.com) / <http://www.boogiebootscountry.fr/>  
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter